

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

УПВ.09 Родная литература


**Профессия 15.01.05 Сварщик (ручной и частично
механизированной сварки (на плавки))**


2021 г.

Рабочая программа предмета УПВ.09 Родная литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 29.01.2016 г № 50 по профессии 35.02.05 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)); на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г г.

Разработчик:

Шаповалова Ольга Владимировна – преподаватель ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.
Председатель ЦК  /Н.С. Повод/

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»
 /Н.В. Осипенко/
«31» августа 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА	13
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета УПВ.09 Родная литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета УПВ.09 Родная литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело.

В рабочей программе по учебному предмету УПВ.09 Родная литература предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

-**Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала);

-**Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

-**Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

-**Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

-**Личность – история** – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

1.3. Результаты освоения предмета:

Освоение содержания предмета УПВ. 09 Родная литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3) готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации,

критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУД Р1) - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2) - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3) - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4) - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5) - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6) - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7) - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П2) - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4) - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5) - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7) - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К1) - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2) - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3) - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4) - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5) - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

- демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора;
- раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- анализировать произведения современной литературы, где происходит взаимодействие цивилизации и природы;
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 5) демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 7) осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	72
в том числе:	
теоретическое обучение	62
практические занятия	10
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание предмета УПВ.09 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Уровень усвоения	Количество часов	Осваиваемые УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	5	6
Проблемно-тематический блок «Личность»					
Тема 1.1. Проблема «лишнего человека»	Содержание учебного материала	Уровень усвоения			
	1. И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	2,3	2	ЛР 4, УУД К1.	ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.2. Проблема саморазрушения личности	2.М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.	2, 3	2	ЛР 9, УУД Р 6,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 1.3. Нравственное воспитание.	3. А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи».	2,3	4	ЛР 5, УУД К2	ЛР 5, ЛР 7
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»					
Тема 2.1 Семейные и родственные связи в комедии.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения			
	4. А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Балзамина» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	2,3	2	ЛР 5, УУД К2	ЛР 5, ЛР 7
Тема 2.2 Драматизмом и жертвенностью взрослой любви	5.И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	2,3	2	ЛР 10, ЛР 15,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 2.3. Любовь и доверие в жизни человека	6. А.П. Чехов. Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	2,3	2	ЛР 4, УУД К1.	ЛР 5, ЛР 7
Тема 2.4. Место человека в семье и обществе.	7. Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	2,3	4	ЛР 9, УУД Р 6,	ЛР 5, ЛР 7
	Практическое занятие № 1				
Тема 2.5. Символ далекой Родины.	8.В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой Родины.	3	2	ЛР 8, МР 8,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 2.6. Ответственность людей за тех, кто рядом.	9.А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.	2,3	2	ЛР 7, УУД К4	ЛР 5, ЛР 7
Тема 2.7. Народная	10. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». История деревни Пекашино как олицетворение	3	4	ЛР 5, УУД К2	ЛР 5, ЛР 7

правда военного времени	мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.				
Проблемно-тематический блок «Личность – общество - государство»					
Тема 3.1 Особенности общественно-политической жизни в романе.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения			
	11. И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	2,3	2	ЛР 1, УУД К3	ЛР 5, ЛР 7
Тема 3.2 Социальная среда и личность	12. Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	2,3	4	МР 1, УУД П4	ЛР 5, ЛР 7
Тема 3.3 Русский национальный характер.	13. И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.	2,3	2	ЛР 6, УУД Р 7,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 3.4. Отражение событий эпохи Гражданской войны	14. Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	2,3	4	ЛР 3, УУД К5	ЛР 5, ЛР 7
Тема 3.5. Человек и государственная система	Практическое занятие № 2 15. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.	3	2	МР 2, УУД П2	ЛР 5, ЛР 7
Тема 3.6. Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений	16. З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе. Система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.	2,3	4	ЛР 6, УУД Р 7,	ЛР 5, ЛР 7
Проблемно-тематический блок «Личность – природа - цивилизация»					
Тема 4.1 Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения			
	17. И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	2,3	2	ЛР 3, УУД К5	ЛР 5, ЛР 7
Тема 4.2. Проблемы освоения и покорения природы	18. Н.М. Рубцов. Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!...», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи».	2,3	2	МР 1, УУД П4	ЛР 5, ЛР 7

Тема 4.3. Сущность современного общества.	19. В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	2,3	2	МР 4, УУД Р 4,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 4.4. Проблемы современной цивилизации.	20. А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.	3	4	УУД Р 5,	ЛР 5, ЛР 7
	Практическое занятие № 3				
Тема 4.5. Современная цивилизация.	21. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.	3	2	УУД Р 3,	ЛР 5, ЛР 7
Проблемно-тематический блок «Личность – история - современность»					
Тема 5.1 «Праведник» как национальный русский тип.	Содержание учебного материала	Уровень усвоения			
	22. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	3	2	ЛР 2, УУД П7	ЛР 5, ЛР 7
Тема 5.2 Смысл существования человечества.	23. .Г.И. Успенский. Особенности творчества. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	3	2	МР 7,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 5.3. Роль личности в истории	24. Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».	2,3	4	МР 8, ЛР 10	ЛР 5, ЛР 7
Тема 5.4. Личность – история – современность	Содержание учебного материала				
	25. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.				
	Практическое занятие № 4				
	26. Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.	3	2	МР 9, УУД П5,	ЛР 5, ЛР 7
	Практическое занятие № 5				
	27. Писатели Тюменской области	3	2	МР 8, ЛР 10	ЛР 5, ЛР 7
	28. Дифференцированный зачет	3	2	УУД Р 1, УУД Р 2,	ЛР 5, ЛР 7
	Учебная нагрузка		72		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УПВ.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины УПВ.09 Родная литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные издания):

1. Литература. В 2-х частях/ под ред. Г.А. Обернихиной.-М.: Академия, 2017
2. Литература. Практикум / под ред. Г.А. Обернихиной.-М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. в 2-х. частях.-М.: Просвещение, 2017

Электронные образовательные ресурсы:

- 4.<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка и литературы;

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий - предметных) Научится:	Формы и методы оценки
Проблемно-тематический блок «Личность»	демонстрировать знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы; · анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);	Работа с текстом
Проблемно-тематический блок «Личность и семья»	- обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; - раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;	Экспресс-опрос, Тест Практическое занятие № 1;
Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»	-давать историко-культурный комментарий к тексту произведения; -использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;	Самооценка; Практическое занятие 2;
Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»	-анализировать произведения современной литературы, где происходит взаимодействие цивилизации и природы; -давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	Практическое занятие 3; Анализ произведения
Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»	-анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается; -определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;	Тест; Практическое занятие 4; Практическое занятие 5;