

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

ОУП.02. Литература

Специальность 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

**2021 г.**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 22.04.2014 г. № 379 по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов; на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г.

Разработчик:

Нагорнова Ирина Николаевна – преподаватель ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК  
Протокол № 1 от « 20 » 08 2021г.  
Председатель ЦК Резникова О.В.

Утверждаю:  
Зам. директора по УПР  
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный  
техникум»  
Осенко /Н.В. Осипенко/  
« 31 » августа 2021г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА</b> | <b>3</b>  |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА</b>         | <b>6</b>  |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА</b>            | <b>12</b> |
| <b>4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>     | <b>13</b> |

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

## **1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по специальности 19.02.08 Технология мяса и мясных продуктов

## **1.3. Результаты освоения предмета:**

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **- в части освоения основной образовательной программы:**

#### **Личностных:**

ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

#### **Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):**

УУД Р1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4) - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):**

УУД П2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):**

УУД К1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать

партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметных:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 1) демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 2) осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем предмета, виды учебной работы

| Вид учебной работы  | Объем часов |
|---|-------------|
| Учебная нагрузка  | 97          |
| в том числе:  |             |
| теоретическое обучение  | 87          |
| практические занятия  | 10          |
| Промежуточная аттестация проводится в форме –дифференцированного зачета (1 семестр) |             |

## 2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

| Наименование разделов и тем  | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся  |                  | Объем часов | УУД          | Код ЛР реализации программы воспитания |
|--|---|------------------|-------------|--------------|--|
| 1  | 2   |                  | 3           | 4            | 5                                      |
| Введение   | Содержание учебного материала   | Уровень освоения | 2           | МР 4, УУД РЗ |  |
|  | 1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.   | 2                |             |              | ЛР 1                                   |
| Тема 1. Русская литература и культура первой половины XIX века           | Содержание учебного материала   | Уровень освоения |             |              |  |
|  | 1.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века                    | 3                | 2           | МР 4         | ЛР 1                                   |
|  | 1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Поэма «Медный всадник»  | 3                | 2           | ЛР 1, МР 8   | ЛР 2                                   |
|  | 1.3 М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Характеристика творчества. Этапы творчества. Поэма «Демон».                                     | 3                | 2           | ЛР 1         | ЛР 2                                   |
|  | 1.4 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. «Петербургские повести»: «Портрет». Тема творчества в повести.   | 3                | 2           | ЛР 10        | ЛР 2                                   |
|  | Содержание учебного материала   | Уровень освоения |             |              |  |
| Тема 2. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века | 2.1 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.   | 2,3              | 2           | МР 4         | ЛР 1                                   |
|  | 2.2 А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Жизнь и творчество. Творческая история пьесы «Гроза», смысл названия, конфликт. | 3                | 2           | МР 7, УУД Р2 | ЛР 2                                   |
|  | Практическое занятие 1.   |                  |             |              |  |
|  | Идейно-художественное своеобразие пьесы «Гроза».  | 3                | 2           | ЛР 15, МР 4  | ЛР 2                                   |
|  | 2.3 И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. История создания романа «Обломов». Характер и судьба Обломова                                      | 3                | 2           | МР 7         | ЛР 2                                   |
|  | 2.4 И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия романа.                                      | 3                | 2           | МР 7, УУД К5 | ЛР 2                                   |
|  | Практическое занятие 2.   |                  |             |              |  |
|  |   |                  |             |              |  |



|   |   |                             |   |                |      |
|---|---|-----------------------------|---|----------------|------|
|   | Евгений Базаров – центральный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».  | 3                           | 2 | МР 9, УУД К4   |      |
|   | 2.5 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».                             | 3                           | 2 | УУД Р2         | ЛР 2 |
|   | 2.6 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Обзор содержания произведения.   | 3                           | 2 | МР 7           | ЛР 2 |
|   | 2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин – великий сатирик второй половины XIX века. Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел, история создания «Истории одного города».          | 3                           | 2 | ЛР 2, МР 5     | ЛР 2 |
|   | 2.8 Ф.М. Достоевский. Личность и судьба писателя. Образ Петербурга и его идейно-художественная роль в романе.   | 3                           | 2 | ЛР 6, УУД Р2   | ЛР 2 |
|   | 2.9 Идея Раскольникова о праве сильной личности. Преступление Родиона Раскольникова. Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.                            | 3                           | 2 | ЛР 2, МР 6     |      |
|   | 2.10 Л.Н. Толстой – классик мировой литературы. Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.   | 3                           | 2 | ЛР 2           | ЛР 2 |
|   | 2.11 Нравственные искания героев Л.Н. Толстого. Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.   | 3                           | 2 | ЛР 15, УУД Р2  | ЛР 2 |
|   | 2.12 Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Элен и Наташа. Княжна Марья Болконская. Духовный мир, нравственные ценности. | 3                           | 2 | ЛР 15, УУД Р2  | ЛР 2 |
|   | <b>Практическое занятие 3.</b>  |                             |   |                |      |
|   | «Мысль семейная» в романе. Ростовы и Болконские.  | 3                           | 2 | УУД К3, УУД Р6 | ЛР 2 |
|   | 2.13 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.   | 3                           | 2 | УУД К2         |      |
|   | 2.14 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Смешное и серьезное в рассказах А.П. Чехова.   | 3                           | 2 | УУД Р2         | ЛР 2 |
|   | 2.15 История создания комедии «Вишневый сад». Символический смысл названия пьесы  | 3                           | 2 | ЛР 2           |      |
| <b>Тема 3.<br/>Поэзия второй<br/>половины XIX<br/>века.</b> | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>Уровень<br/>освоения</b> |   |                |      |
|   | 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева.   | 3                           | 2 | ЛР 1, МР 4     | ЛР 2 |
|   | 3.2 Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.  | 3                           | 2 | ЛР 1, МР 4     | ЛР 2 |
|   | 3.3 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова. Поэма «Кому на Руси жить хорошо».  | 3                           | 2 | ЛР 1, УУД Р2   | ЛР 2 |
| <b>Тема 4.</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>Уровень</b>              |   |                |      |

|  |   |                         |   |              |      |
|--|---|-------------------------|---|--------------|------|
| <b>Литература XX века.<br/>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b> |   | <b>освоения</b>         |   |              |      |
|  | 4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы И.А. Бунина о любви.   | 3                       | 2 | ЛР 15, МР 4  | ЛР 1 |
|  | 4.2 А.И. Куприн. Жизнь и творчество. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.  | 3                       | 2 | ЛР 15        | ЛР 2 |
|  | 4.3 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. М. Горький. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».  | 3                       | 2 | МР 2, ЛР 6   | ЛР 1 |
|  | 4. 4 А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».  | 3                       | 2 | ЛР 1         | ЛР 2 |
| <b>Тема 5.<br/>Особенности развития литературы 1920-х годов</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>Уровень освоения</b> |   |              |      |
|  | 5.1 В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь. Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»   | 3                       | 2 | ЛР 4, МР 4   | ЛР 2 |
|  | <b>Практическое занятие 4.</b>  |                         |   |              |      |
|  | С. А. Есенин. Художественное своеобразие творчества Есенина.  | 3                       | 2 | ЛР 1, УУД Р4 | ЛР 2 |
|  | 5.2 А. А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.  | 3                       | 2 | ЛР 2, МР 7   | ЛР 2 |
| <b>Тема 6.<br/>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>                            | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>Уровень освоения</b> |   |              |      |
|  | <b>Практическое занятие 5.</b>  |                         |   |              |      |
|  | М. И. Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.  | 3                       | 2 | ЛР 1, УУД Р1 | ЛР 2 |
|  | 6.1 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Поиски положительного героя писателем. | 3                       | 2 | ЛР 10, МР 4  | ЛР 2 |
|  | 6.2 М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества. Роман «Мастер и Маргарита».   | 3                       | 2 | ЛР 4, МР 4   | ЛР 2 |
|  | 6.3 М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Глубина реалистических обобщений. Роман-эпопея «Тихий Дон».  | 3                       | 2 | ЛР 2, МР 7   | ЛР 1 |
| <b>Тема 7.<br/>Особенности развития литературы периода</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>  | <b>Уровень освоения</b> |   |              |      |
|  | 7.1 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.   | 3                       | 2 | ЛР 1         | ЛР 1 |

|   |  |                             |   |             |      |
|---|--|-----------------------------|---|-------------|------|
| <b>Великой<br/>Отечественной<br/>войны и<br/>первых<br/>послевоенных<br/>лет</b>                                  |  |                             |   |             |      |
| <b>Тема 8.<br/>Особенности<br/>развития<br/>литературы<br/>1950—1980-х<br/>годов</b>                              | <i>Содержание учебного материала</i>   | <i>Уровень<br/>освоения</i> |   |             |      |
|   | 8.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Э. Хемингуэй. «Старик и море».   | 3                           | 2 | ЛР 2, МР 4  | ЛР 1 |
|   | 8.2 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В.М. Шукшина.  | 3                           | 2 | ЛР6, УУД П4 | ЛР 2 |
|   | 8.3 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. В. Распутин. «Прощание с Матерой».  | 3                           | 2 | ЛР 1, МР 4  | ЛР 1 |
|   | 8.4 Развитие традиций русской классики и поиска нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Поэзия Н. Рубцова.                              | 3                           | 2 | ЛР 1, МР 4  | ЛР 1 |
|   | 8.5 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».                                      | 3                           | 2 | УУД П7      | ЛР 1 |
|   | 8.6 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».   | 3                           | 2 | ЛР1         | ЛР 2 |
|   | 8.7 Обзор жизни и творчества А. Вампилова. Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.   | 3                           | 2 | УУД К1      | ЛР 2 |
| <b>Тема 9.<br/>Русское<br/>литературное<br/>зарубежье<br/>1920—1990-х<br/>годов<br/>(три волны<br/>эмиграции)</b> | <i>Содержание учебного материала</i>   | <i>Уровень<br/>освоения</i> |   |             |      |
|   | 9.1 Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И. Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского. | 3                           | 2 | УУД П5      | ЛР 1 |
| <b>Тема 10.<br/>Особенности<br/>развития</b>  | <i>Содержание учебного материала</i>   | <i>Уровень<br/>освоения</i> |   |             |      |
|   | 10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Проза А. Солженицына. Рассказ «Матренин  | 3                           | 2 | ЛР 15, МР 7 | ЛР 1 |

|   |   |   |           |                |      |
|---|---|---|-----------|----------------|------|
| <b>литературы<br/>конца 1980—<br/>2000-х годов</b>                            | двор».  |   |           |                |      |
|   | 10.2 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов. Т. Кибиров: анализ стихотворений. «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!». | 3 | 2         | УУД Р7, УУД П2 | ЛР 1 |
|   | Дифференцированный зачет  |   | 1         | УУД Р 7        |      |
| <b>Всего:</b>   |   |   | <b>97</b> |                |      |
| <b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b> |   |   |           |                |      |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

*Основные источники (печатные издания):*

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-432 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8382-0.-Текст: непосредственный.

2. Литература. В 2 ч. Ч.2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-442 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8383-7.-Текст: непосредственный

*Дополнительные источники (печатные издания)*

3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -367 с.: ил. –ISBN978-5-09-046307-2.- Текст: непосредственный.

4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -368 с.: ил. –ISBN 978-5-09-046309-6.- Текст: непосредственный.

5. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А.Обернихиной.-2-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2018.-352 с.- (Профессиональное образование).-ISBN978-5-4468-6568-0.-Текст: непосредственный.

6. Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Изд. центр «Академия», 2017.-352 с.- ISBN 978-5-4468-3944-5.-Текст: непосредственный.

7. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-432 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4861-4.-Текст: непосредственный.

8. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.2/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-448 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4862-1.-Текст: непосредственный.

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| Содержание обучения (разделы программы)  | Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)   | Формы и методы оценки   |
|--|--|---|
| Введение.  | Аудирование; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст.   | Работа с текстом  |
| Русская литература и культура первой половины XIX века   | Аудирование; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст; комментировать чтение; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения; работать самостоятельно и в группе по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); к выступлениям на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать; писать сочинения; работать с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.   | Работа с текстом, устный опрос, тест, индивидуальные задания.   |
| Особенности развития русской литературы второй половины XIX века                               | Аудирование; конспектировать; выразительно читать текст; комментировать чтение; подготовить доклады и сообщения; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участвовать в беседе; работать с иллюстративным материалом; писать сочинения; редактировать текст; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание. | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, Практическое занятие 1, Практическое занятие 2, Практическое занятие 3. |
| Поэзия второй половины XIX века.   | Аудирование; выразительно читать и комментировать чтение; выразительно читать наизусть; участвовать в беседе; самостоятельно работать с учебником; анализировать тексты стихотворений; составлять тезисный план выступления и сочинения; подготовить сообщения; выступать на семинаре.   | Опрос по индивидуальным заданиям, тест, работа с текстом.   |
| Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. | Аудирование; участвовать в эвристической беседе; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составлять тезисный план; составлять план сочинения; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклад и выступление для семинара (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный и цитатный план.   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.   |
| Особенности развития литературы 1920-х годов.  | Аудирование; участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать ; анализировать тексты художественных произведений; составлять тезисный и цитатный план сочинения; писать сочинения; читать и комментировать художественный   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, Практическое  |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | текст; выразительно читать и читать наизусть; работать с иллюстративным материалом.  | занятие 4.  |
| Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.                                   | Аудирование; читать и комментировать художественный текст; самостоятельно и в группе работать с учебником; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений (устно и письменно); выразительно читать и читать наизусть; подготовить сообщения, доклад; составить тезисный и цитатный планы сочинения; работать с иллюстративным материалом. | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, Практическое занятие 5. |
| Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет | Аудирование; читать и комментировать чтение; подготовить литературную композицию; подготовить сообщение и доклад; выразительно читать и читать наизусть; работать в группе и индивидуально с текстами художественных произведений; реферировать текст; писать сочинения.   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.                         |
| Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.  | Аудирование; анализировать в группе тексты литературных произведений; выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный план.   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.                         |
| Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).                       | Аудирование; участвовать в эвристической беседе; читать; самостоятельно работа с текстами художественных произведений.   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.                         |
| Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.                                      | Аудирование; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения.   | Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.                         |