

**Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

**Профессия 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и
ремонту машинно-тракторного парка**

2020 г.

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (ред. от 29.06.2017) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480); примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); с учётом примерной программы предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. с изменениями протокол № 3 от 25 мая 2017 г.); с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 709.

Разработчик:

Томашова Галина Леонидовна - преподаватель первой квалификационной категории
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК

Протокол № 1

от « 24 » августа 2020 г.

Председатель ЦК

Зах /О.И. Захарина/

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГАПОУ ТО «Ишимский

многопрофильный техникум»

Осип /Н.В. Осипенко/

« 24 » августа 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	19
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.

1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы: предмет относится к общеобразовательному учебному циклу.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

- в части освоения основной образовательной программы:

Личностных:

- ЛР 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

Метапредметных:

- МР 1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- МР 2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- МР 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- МР 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- МР 8. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

- УУДР 1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- УУДР 2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- УУДР 3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- УУДР 4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- УУДР 5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- УУДР 6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- УУДР 7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

- УУДП 2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- УУДП 4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- УУДП 5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- УУДП 7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

- УУДК 1 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- УУДК 2 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- УУДК 3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- УУК 4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- УУДК 5 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

- ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	74
контрольная работа	21
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	5	6
Введение					
Введение	Содержание учебного материала		2		
	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.		1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Контрольная работа. Входной контроль.		1	УУДР 1, УУДР 7, УУДП 7, УУДК 4	
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА					
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.			25		
Тема 1.1. Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала		9		
	1. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1	ЛР 4., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	1		
	Практическая работа 1. Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 2. Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".		1		
	Практическая работа 3. Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. -Теория литературы: Элегия. -Судьба Н.Н. Гончаровой. -Царскосельский лицей и его воспитанники.		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала		9		
	1. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 4. Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 5. Анализ стихотворений "Родина", "Дума"		1		
	Практическая работа 6. Художественные особенности поэмы "Демон"		1		

	М.Ю. Лермонтова.				
	Самостоятельная работа обучающихся: -Теория литературы: развитие понятия о романтизме. -Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». -М.Ю. Лермонтов – художник. -Любовная лирика М.Ю. Лермонтова. -Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.		5	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 1.3. Творчество Н. В. Гоголя	Содержание учебного материала		7		
	1. Творческий путь Н.В. Гоголя.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 7. Особенности сатиры Н.В. Гоголя.		1		
	Практическая работа 8. Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.	2		МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Зачет по разделу "Литература первой половины 19 века"	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. -Н.В. Гоголь и русский театр.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.			82		
Тема 2.2. А.Н. Островский	Содержание учебного материала	2	9		
	1. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 9. А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья».		1		
	Практическая работа 10. Быт и нравы «тёмного царства».		1		
	Практическая работа 11. Образ Катерины в драме А.Н. Островского "Гроза".		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 12. Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н. Островского.		1		
	Контрольная работа. Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
Тема 2.3. И.А. Гончаров	Самостоятельная работа обучающихся: -«Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. -Экранизация произведений И.А. Островского.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Содержание учебного материала		8		
	1. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1	ЛР 1., МР 5.,	

	2. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1	УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	3. Герои-антиподы в романе "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1		
	Практическая работа 13. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 14. Проблемы любви в романе "Обломов" И.А. Гончарова.		1		
	Практическая работа 15. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов?		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -И.А. Гончаров в воспоминаниях современников. -Теория литературы: социально-психологический роман.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.4. И.С. Тургенев	Содержание учебного материала		10		
	1. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1		
	3. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1		
	Практическая работа 16. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 17. Базаров – нигилист.		1		
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. -Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове. -Художественное своеобразие романа И.С. Тургенева "Рудин"		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала		4		
	1. Творческая судьба Н.Г. Чернышевского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 18. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г. Чернышевского.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?". -Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?".		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.6. Н.С. Лесков	Содержание учебного материала		5		
	1. Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.	1	1		
	Практическая работа 19. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	МР 1., МР 4.,	

	-Праведники в творчестве Н.С. Лескова. -Художественный мир П. С. Лескова.			УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.7. М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала		7		
	1. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	1		
	Практическая работа 20. «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 21. Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина.		1		
	Зачет по темам "Творчество Н.С. Лескова", "Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина".		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: -М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки". -Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.8. Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала		13		
	1. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	1		
	Практическая работа 22. Образ Раскольникова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 23. Семья Мармеладова.		1		
	Практическая работа 24. Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»		1		
	Практическая работа 25. Суть теории Раскольникова.		1		
	Практическая работа 26. Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.		1		
	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира. -Раскольников и его теория преступления. -Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». -Роман «Униженные и оскорбленные», Жанровое своеобразие романа. -Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.		5	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.9.	Содержание учебного материала		14		

Л.Н. Толстой	1. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	1		
	3. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1		
	Практическая работа 27. Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 28. Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н. Толстого		1		
	Практическая работа 29. Сцена охоты в романе «Война и мир».		1		
	Практическая работа 30. Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.		1		
	Практическая работа 31. Жизненный путь Пьера Безухова.		1		
	Практическая работа 32. Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.		1		
	Практическая работа 33. Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.		1		
	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого.		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Изображение войны в «Севастопольских рассказах. -Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. -Тема дома в романе "Война и мир ".		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 2.10. А.П. Чехов	Содержание учебного материала		10		
	1. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	2. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова.	1	1		
	3. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П. Чехова.	2	1		
	Практическая работа 34. Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П. Чехова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 35. Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».		1		
	Практическая работа 36. Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова.		1		
	Контрольная работа по разделу "Русская литература второй половины 19 века"		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	

	-Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова. -Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.				
Тема 2.11. Зарубежная литература (обзор)	Содержание учебного материала			2	
	1. Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».	1		2	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века				22	
Тема 3.1. Ф.И. Тютчев	Содержание учебного материала			2	
	1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1		1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3
	Практическая работа 37. Творческая судьба Ф.И. Тютчева.			1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5
Тема 3.2. А.А. Фет	Содержание учебного материала		1	2	
	1. Основные мотивы лирики А.А. Фета.	2		1	
	Практическая работа 38. Творческая судьба А.А. Фета.			1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5
Тема 3.3. А.К. Толстой	Содержание учебного материала			2	
	1. Творческая судьба А.К. Толстого.	1		1	
	Практическая работа 39. Стихотворения А.К. Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».			1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5
	Самостоятельная работа обучающихся: -Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. -А. А. Фет — переводчик. -Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета. -Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве. -А. К. Толстой — прозаик. -А. К. Толстой — драматург.			6	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3
Тема 3.4. Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала			10	
	1. Творческий путь Н.А. Некрасова.	3		1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3
	2. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1		1	
	Практическая работа 40. Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова			1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5
	Практическая работа 41. Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»			1	
	Практическая работа 42. Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".			1	
	Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.			1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4

	Самостоятельная работа обучающихся: -Некрасовский “Современник”. -Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”). -Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова. -Поэмы Н. А. Некрасова.		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА					
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			22		
Тема 4.1. И.А. Бунин	Содержание учебного материала		3		
	Практическая работа 43. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 44. Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И.А. Бунина.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 4.2. А.И. Куприн	Содержание учебного материала		4		
	1. А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 45. Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». -Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 4.3. А.М. Горький	Содержание учебного материала		5		
	Практическая работа 46. А.М. Горький. Жизнь. Творчество.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 47. «Старуха Изергиль» М. Горького		1		
	Практическая работа 48. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.		1		
	Практическая работа 49. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Самостоятельная работа обучающихся: -«Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»		1		
Тема 4.4. А.А. Блок	Содержание учебного материала		10		
	1. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1	ЛР 1., МР 5.,	

				УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 50. "Серебряный" век русской поэзии.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,	
	Практическая работа 51. Лирика А. Блока. «Незнакомка».		1	УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4,	
	Практическая работа 52. Символика поэмы "Двенадцать" А.А. Блока.		1	УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. -Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. -Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. -Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике. -Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества. -Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.		6	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			14		
Тема 5.1. С.А. Есенин	Содержание учебного материала		6		
	Практическая работа 53. Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 54. Образ России в поэзии С. Есенина.		1		
	Практическая работа 55. Идейно-художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика.		1		
	Практическая работа 56. Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Тема любви в творчестве С.А. Есенина. -Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 5.2. В.В. Маяковский	Содержание учебного материала		6		
	1. А.А. Фадеев. Роман "Разгром"	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 56. В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 57. Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.		1		
	Практическая работа 58. Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».		1		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	МР 1., МР 4.,	

	-Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского. -Сатира в произведениях В. В. Маяковского.			УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х годов"	3	2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов			34		
Тема 6.1. Литература 20-Х годов (обзор)	Содержание учебного материала		5		
	1. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 59. Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. -Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. -Развитие драматургии в 1930-е годы.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 6.2. М.И. Цветаева	Содержание учебного материала		4		
	1. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 60. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Самостоятельная работа обучающихся: -Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. -М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 6.3. О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала		5		
	1. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	Практическая работа 61. Особенности лирики О.Э. Мандельштама.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	
	Самостоятельная работа обучающихся: Теория поэтического слова О. Мандельштама.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 6.4. А.П. Платонов	Содержание учебного материала		4		
	1. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	2	1		
	Практическая работа 62. Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова"		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.

	Самостоятельная работа обучающихся: -Герои прозы А. Платонова		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 6.5. И.Э. Бабель	Содержание учебного материала		1		
	1. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабея.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
Тема 6.6. М.А. Булгаков	Содержание учебного материала		5		
	1.Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	2	1		
	3. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	2	1		
	Практическая работа 63. Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 6.7. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала		6		
	1. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1		
	3. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	2	1		
	4. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	2	1		
	5. Женские судьбы на страницах романа М.А. "Тихий Дон".	2	1		
	Практическая работа 64. Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
Повторительно-обобщающий урок по разделу.		3	2		
Зачет по разделу "Литература 30-40-х годов"			2		
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет			11		
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала		4		
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. -Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	

	-Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.				
Тема 7.2. А.А. Ахматова	Содержание учебного материала			3	
	1. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Практическая работа 65. Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 7.3. Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала			3	
	1. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Практическая работа 66. Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Анализ стихотворение Б. Пастернака (по выбору).		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов				28	
Тема 8.1. Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала			9	
	1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2.Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	2	1		
	3. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	3	2		
	Практическая работа 67. Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Практическая работа 68. Проза В. Распутина.("Прощание с Матерой").		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». -Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». -Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 8. 2. Творчество поэтов в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала			9	
	1. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Поэзия Б. Ахмадулиной.	2	1		
	3. Поэзия Р. Рождественского.	2	1		
	Практическая работа 69. Лирика Н. Рубцова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,	ЛР 7.

	Практическая работа 70. Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.		1	УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	Практическая работа 71. Творческая судьба В. Высоцкого.		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -Лирика Н. Заболоцкого. -Лирика Р. Гамзатова. -Лирика И. Бродского.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 8.3. А.Т. Твардовский	Содержание учебного материала		3		
	1. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Лирика А.Т. Твардовского	1	2		
Тема 8.4. А.И. Солженицын	Содержание учебного материала		2	5	
	1. Творческий путь А.И. Солженицына.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Практическая работа 72. Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Проза Д. Гранина. -Фантастика в прозе Ч. Айтматова. -Проза К. Паустовского.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
Тема 8.5. А.В. Вампилов	Содержание учебного материала		2		
	1. Творческая судьба А. Вампилова.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Практическая работа 73. Своеобразие драмы "Утиная охота" А. Вампилова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)			2		
Тема 9.1. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Содержание учебного материала		2		
	1. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	1		
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			12		
Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Содержание учебного материала		12		
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1		
	3. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе	1	1		

	"Где сходилась небо с холмами".				
	4. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1		
	5. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		1		
	6. Развитие рок-поэзии.		1		
	7. Драматургия постперестроечного времени.		1		
	Практическая работа 74. Проза В. Астафьева ("Прокляты и убиты")		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Контрольная работа. Итоговая письменная работа		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	Всего		256		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения;
- комплект технической документации;
- библиотечный фонд (учебники, учебно-методические комплекты, энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература и другая литература по словесности, вопросам литературоведения).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-8382-0
2. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-4468-8383-7
3. Литература: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с. - ISBN 978-5-4468-6568-0

Дополнительные источники:

1. Имаева Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 25.09.2021). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.
2. Имаева Г. З. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 1: Литература XIX века . / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 251 с. - ISBN 978-5-4257-0487-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373142/reading> (дата обращения: 25.09.2021). - Текст: электронный.
3. Сафиулина Р. М. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 2: Литература XX века. / Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 259 с. - ISBN 978-5-4257-0488-7. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373143/reading> (дата обращения: 25.09.2021). - Текст: электронный.

Электронные ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: <http://fcior.edu.ru>
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» -

- URL: <https://resh.edu.ru/>
3. Библиотека «Московская электронная школа» - URL: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
 4. Площадка Образовательного центра «Сириус» - URL: <https://edu.sirius.online>
 5. Платформа «Цифровой колледж» - URL: <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>
 6. Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы - URL: <https://do2.rcokoit.ru>
 7. Интернет урок. Библиотека видеоуроков - URL: <https://interneturok.ru>
 8. ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры - URL: <https://www.yaklass.ru>
 9. Образовательная платформа «Юрайт» - URL: <https://urait.ru/news/1064>
 10. СПО в ЭБС Знаниум - URL: <https://new.znanium.com/collections/basic>
 11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: <http://www.school-collection.edu.ru>
 12. Образовательный проект «Textologia.ru». - URL: <http://www.textologia.ru/literature/?q=397>

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Контрольная работа. Входной контроль
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Практическое занятие 1-8; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Семинар; Зачёт по разделу
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Практическое занятие 9-36; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Зачёт по разделу
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Практическое занятие 37-42; Самостоятельная работа; Контрольная работа;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Практическое занятие 43-52; Самостоятельная работа;
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения;	Практическое занятие 53-58; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу

	написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Практическое занятие 59-64; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Практическое занятие 65-66; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Практическое занятие 67-73; Самостоятельная работа;
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Самостоятельная работа;
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Практическое занятие 74; Самостоятельная работа; Контрольная работа;