

**Департамент образования и науки Тюменской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение Тюменской области  
«Ишимский многопрофильный техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**ОУП.02 Литература**

**Профессия 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и  
ремонту машинно-тракторного парка**

**2021 г.**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480); примерной основной образовательной программой среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з); с учётом примерной программы предмета «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. с изменениями протокол № 3 от 25 мая 2017 г.); с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2013 г. № 709.

Разработчик:

Лукина Людмила Васильевна - методист ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

Томашова Галина Леонидовна - преподаватель первой квалификационной категории  
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК

Протокол № 1

от «24» августа 2021 г.

Председатель ЦК

Захарина /О.И. Захарина/

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГАПОУ ТО «Ишимский

многопрофильный техникум»

Осипенко /Н.В. Осипенко/

«24» августа 2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>19</b>
<b>4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>21</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА**

## **ОУП.02 Литература**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.

**1.2. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:** предмет относится к общеобразовательному учебному циклу.

### **1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

Освоение содержания предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

#### **- в части освоения основной образовательной программы:**

##### **Личностных:**

- ЛР 1. Российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

- ЛР 4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ЛР 6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

##### **Метапредметных:**

- МР 1. Умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

- МР 2. Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- МР 4. Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- МР 5. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- МР 8. Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

##### **Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):**

- УУДР 1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- УУДР 2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

- УУДР 3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- УУДР 4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- УУДР 5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- УУДР 6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- УУДР 7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):**

- УУДП 2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- УУДП 4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- УУДП 5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- УУДП 7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):**

- УУДК 1 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- УУДК 2 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- УУДК 3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- УУК 4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- УУДК 5 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметных:**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

- ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

- ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>256</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>171</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	76
практические занятия	74
контрольная работа	21
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>85</b>
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	

## 2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	5	6
<b>Введение</b>					
<b>Введение</b>	Содержание учебного материала		2		
	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.		1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Контрольная работа. Входной контроль.</b>		1	УУДР 1, УУДР 7, УУДП 7, УУДК 4	
<b>РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА</b>					
<b>Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.</b>			25		
<b>Тема 1.1. Лирика А.С. Пушкина</b>	Содержание учебного материала		9		
	1. Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1	ЛР 4., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5., ЛР 7.
	2. Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	1		
	<b>Практическая работа 1.</b> Философские мотивы лирики А.С. Пушкина.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 2.</b> Анализ стихотворений "Поэт и толпа", "К морю".		1		
	<b>Практическая работа 3.</b> Художественные особенности поэмы "Медный всадник" А.С. Пушкина.		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. -Теория литературы: Элегия. -Судьба Н.Н. Гончаровой. -Царскосельский лицей и его воспитанники.		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 1.2. М.Ю. Лермонтов</b>	Содержание учебного материала		9		
	1. Творческий путь М.Ю. Лермонтова	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 4.</b> Особенности лирики М.Ю. Лермонтова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 5.</b> Анализ стихотворений "Родина", "Дума"		1		
	<b>Практическая работа 6.</b> Художественные особенности поэмы "Демон"		1		

	М.Ю. Лермонтова.				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Теория литературы: развитие понятия о романтизме. -Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». -М.Ю. Лермонтов – художник. -Любовная лирика М.Ю. Лермонтова. -Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.		5	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 1.3. Творчество Н. В. Гоголя</b>	Содержание учебного материала		7		
	1. Творческий путь Н.В. Гоголя.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 7.</b> Особенности сатиры Н.В. Гоголя.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 8.</b> Художественное своеобразие повести "Портрет" Н.В. Гоголя		1		
	Семинар " Маленький человек" в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя.	2		МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	Зачет по разделу "Литература первой половины 19 века"	2	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. -Н.В. Гоголь и русский театр.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.</b>			82		
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский</b>	Содержание учебного материала		2	9	
	1. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 9.</b> А.Н. Островский - «Колумб Замоскворечья».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 10.</b> Быт и нравы «тёмного царства».		1		
	<b>Практическая работа 11.</b> Образ Катерины в драме А.Н. Островского "Гроза".		1		
	<b>Практическая работа 12.</b> Проблематика драмы "Бесприданница" А.Н. Островского.		1		
	<b>Контрольная работа.</b> Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -«Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. -Экранизация произведений Н.А. Островского.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.3. И.А. Гончаров</b>	Содержание учебного материала		8		
	1. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1	ЛР 1., МР 5.,	ЛР 5.



	2. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1	УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	3. Герои-антиподы в романе "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1		
	Практическая работа 13. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Практическая работа 14. Проблемы любви в романе "Обломов" И.А. Гончарова.		1		
	Практическая работа 15. "Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов?		1		
	Самостоятельная работа обучающихся: -И.А. Гончаров в воспоминаниях современников. -Теория литературы: социально-психологический роман.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.4. И.С. Тургенев</b>	Содержание учебного материала		10		
	1. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1		
	3. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1		
	Практическая работа 16. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Практическая работа 17. Базаров – нигилист.		1		
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. -Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове. -Художественное своеобразие романа И.С. Тургенева "Рудин"		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.5. Н.Г. Чернышевский</b>	Содержание учебного материала		4		
	1. Творческая судьба Н.Г. Чернышевского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	Практическая работа 18. Своеобразие романа "Что делать?" Н.Г. Чернышевского.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся: -Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?". -Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?".		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.6. Н.С. Лесков</b>	Содержание учебного материала		5		
	1. Творческий путь Н.С. Лескова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Особенности повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.	1	1		
	Практическая работа 19. Образ Ивана Флягина в повести "Очарованный странник" Н.С. Лескова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	МР 1., МР 4.,	

	-Праведники в творчестве Н.С. Лескова. -Художественный мир П. С. Лескова.			УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.7.</b> <b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>	Содержание учебного материала		<b>7</b>		
	1. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	1		
	<b>Практическая работа 20.</b> «Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 21.</b> Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина.		1		
	<b>Зачет</b> по темам "Творчество Н.С. Лескова", "Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина".		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
<b>Тема 2.8.</b> <b>Ф.М. Достоевский</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки". -Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Содержание учебного материала		<b>13</b>		
	1. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского.	2	1		
	<b>Практическая работа 22.</b> Образ Раскольникова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 23.</b> Семья Мармеладова.		1		
	<b>Практическая работа 24.</b> Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»		1		
	<b>Практическая работа 25.</b> Суть теории Раскольникова.		1		
	<b>Практическая работа 26.</b> Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание Раскольникова.		1		
	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Ф.М. Достоевского.		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира. -Раскольников и его теория преступления. -Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». -Роман «Униженные и оскорбленные», Жанровое своеобразие романа. -Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.		5	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.9.</b>	Содержание учебного материала		<b>14</b>		

<b>Л.Н. Толстой</b>	1. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	1		
	3. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1		
	<b>Практическая работа 27.</b> Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 28.</b> Образ Наташи Ростовой в романе "Война и мир" Л.Н. Толстого		1		
	<b>Практическая работа 29.</b> Сцена охоты в романе «Война и мир».		1		
	<b>Практическая работа 30.</b> Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.		1		
	<b>Практическая работа 31.</b> Жизненный путь Пьера Безухова.		1		
	<b>Практическая работа 32.</b> Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.		1		
	<b>Практическая работа 33.</b> Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.		1		
	<b>Контрольная работа</b> по творчеству Л.Н. Толстого.		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Изображение войны в «Севастопольских рассказах. -Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. -Тема дома в романе "Война и мир ".		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 2.10. А.П. Чехов</b>	Содержание учебного материала		<b>10</b>		
	1. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова.	1	1		
	3. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П. Чехова.	2	1		
	<b>Практическая работа 34.</b> Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П. Чехова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 35.</b> Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».		1		
	<b>Практическая работа 36.</b> Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова.		1		
	<b>Контрольная работа по разделу "Русская литература второй половины 19 века"</b>		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	

	-Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова. -Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.				
<b>Тема 2.11.</b> <b>Зарубежная литература</b> <b>(обзор)</b>	Содержание учебного материала			<b>2</b>	
	1. Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».	1	2	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века</b>				<b>22</b>	
<b>Тема 3.1.</b> <b>Ф.И. Тютчев</b>	Содержание учебного материала			<b>2</b>	
	1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 37.</b> Творческая судьба Ф.И. Тютчева.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
<b>Тема 3.2.</b> <b>А.А. Фет</b>	Содержание учебного материала		1	<b>2</b>	
	1. Основные мотивы лирики А.А. Фета.	2	1		
	<b>Практическая работа 38.</b> Творческая судьба А.А. Фета.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
<b>Тема 3.3.</b> <b>А.К. Толстой</b>	Содержание учебного материала			<b>2</b>	
	1. Творческая судьба А.К. Толстого.	1	1		ЛР 5.
	<b>Практическая работа 39.</b> Стихотворения А.К. Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. -А. А. Фет — переводчик. -Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета. -Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве. -А. К. Толстой — прозаик. -А. К. Толстой — драматург.		<b>6</b>	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 3.4.</b> <b>Н.А. Некрасов</b>	Содержание учебного материала			<b>10</b>	
	1. Творческий путь Н.А. Некрасова.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1		
	<b>Практическая работа 40.</b> Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 41.</b> Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»		1		
	<b>Практическая работа 42.</b> Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".		1		
	<b>Контрольная работа.</b> Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.		1	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Некрасовский “Современник”. -Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”). -Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова. -Поэмы Н. А. Некрасова.		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА</b>					
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>			22		
<b>Тема 4.1. И.А. Бунин</b>	Содержание учебного материала		3		
	<b>Практическая работа 43.</b> И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 44.</b> Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И.А. Бунина.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 4.2. А.И. Куприн</b>	Содержание учебного материала		4		
	<b>1.</b> А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 45.</b> Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». -Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ русского офицера в литературной традиции («Поединок»)		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 4.3. А.М. Горький</b>	Содержание учебного материала		5		
	<b>Практическая работа 46.</b> А.М. Горький. Жизнь. Творчество.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 47.</b> «Старуха Изергиль» М. Горького		1		
	<b>Практическая работа 48.</b> Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.		1		
	<b>Практическая работа 49.</b> Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -«Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 4.4. А.А. Блок</b>	Содержание учебного материала		10		
	<b>1.</b> Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».	1	1	ЛР 1., МР 5.,	ЛР 5.

				УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	
	<b>Практическая работа 50.</b> "Серебряный" век русской поэзии.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 51.</b> Лирика А. Блока. «Незнакомка».		1	УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4,	
	<b>Практическая работа 52.</b> Символика поэмы "Двенадцать" А.А. Блока.		1	УУДК 5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. -Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. -Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России. -Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике. -Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества. -Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.		6	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>			<b>14</b>		
<b>Тема 5.1. С.А. Есенин</b>	Содержание учебного материала		<b>6</b>		
	<b>Практическая работа 53.</b> Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 54.</b> Образ России в поэзии С. Есенина.		1		
	<b>Практическая работа 55.</b> Идейно-художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика.		1		
	<b>Практическая работа 56.</b> Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Тема любви в творчестве С.А. Есенина. -Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 5.2. В.В. Маяковский</b>	Содержание учебного материала		<b>6</b>		
	<b>1.</b> А.А. Фадеев. Роман "Разгром"	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 56.</b> В.В. Маяковский. Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 57.</b> Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.		1		
	<b>Практическая работа 58.</b> Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		2	МР 1., МР 4.,	

	-Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского. -Сатира в произведениях В. В. Маяковского.			УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х годов"	3	2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 - начала 1940-х годов</b>			<b>34</b>		
<b>Тема 6.1. Литература 20-Х годов (обзор)</b>	Содержание учебного материала		<b>5</b>		
	1. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 59.</b> Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.		<b>1</b>	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. -Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. -Развитие драматургии в 1930-е годы.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 6.2. М.И. Цветаева</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>		
	1. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 60.</b> Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. -М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.		2	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 6.3. О.Э. Мандельштам</b>	Содержание учебного материала		<b>5</b>		
	1. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 61.</b> Особенности лирики О.Э. Мандельштама.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Теория поэтического слова О. Мандельштама.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 6.4. А.П. Платонов</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>		
	1. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире" А.П. Платонова.	2	1		
	<b>Практическая работа 62.</b> Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова"		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Герои прозы А. Платонова		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 6.5.</b> <b>И.Э. Бабель</b>	Содержание учебного материала		<b>1</b>		
	1. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабеля.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
<b>Тема 6.6.</b> <b>М.А. Булгаков</b>	Содержание учебного материала		<b>5</b>		
	1.Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	2	1		
	3. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	2	1		
	<b>Практическая работа 63.</b> Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 6.7.</b> <b>М.А. Шолохов</b>	Содержание учебного материала		<b>6</b>		
	1. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1		
	3. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	2	1		
	4. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	2	1		
	5. Женские судьбы на страницах романа М.А. "Тихий Дон".	2	1		
	<b>Практическая работа 64.</b> Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
<b>Повторительно-обобщающий урок по разделу.</b>		3	<b>2</b>		
<b>Зачет по разделу "Литература 30-40-х годов"</b>			<b>2</b>		
<b>Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет</b>			<b>11</b>		
<b>Тема 7.1.</b> <b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	Содержание учебного материала		<b>4</b>		
	1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Берггольц, К. Симонов.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. -Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина)		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	



	-Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.				
<b>Тема 7.2.</b> <b>А.А. Ахматова</b>	Содержание учебного материала			<b>3</b>	
	1. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 65.</b> Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Трагедия “стомильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 7.3.</b> <b>Б.Л. Пастернак</b>	Содержание учебного материала			<b>3</b>	
	1. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 66.</b> Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Анализ стихотворение Б. Пастернака (по выбору).		1	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	<b>Зачет по разделу" Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".</b>		<b>1</b>	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов</b>				<b>28</b>	
<b>Тема 8.1.</b> <b>Творчество писателей-прозаиков в 1950-1980-е годы</b>	Содержание учебного материала			<b>9</b>	
	1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2.Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	2	1		
	3. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	3	2		
	<b>Практическая работа 67.</b> Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Практическая работа 68.</b> Проза В. Распутина.("Прощание с Матерой").		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». -Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». -Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 8. 2.</b> <b>Творчество поэтов в 1950-1980-е годы</b>	Содержание учебного материала			<b>9</b>	
	1. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Поэзия Б. Ахмадулиной.	2	1		
	3. Поэзия Р. Рождественского.	2	1		
	<b>Практическая работа 69.</b> Лирика Н. Рубцова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,	ЛР 7.

	<b>Практическая работа 70.</b> Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя.		1	УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	
	<b>Практическая работа 71.</b> Творческая судьба В. Высоцкого.		1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Лирика Н. Заболоцкого. -Лирика Р. Гамзатова. -Лирика И. Бродского.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 8.3.</b> <b>А.Т. Твардовский</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>		
	1. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Лирика А.Т. Твардовского	1	2		
<b>Тема 8.4.</b> <b>А.И. Солженицын</b>	Содержание учебного материала		2	<b>5</b>	
	1. Творческий путь А.И. Солженицына.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 72.</b> Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Проза Д. Гранина. -Фантастика в прозе Ч. Айтматова. -Проза К. Паустовского.		3	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
<b>Тема 8.5.</b> <b>А.В. Вампилов</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>		
	1. Творческая судьба А. Вампилова.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	<b>Практическая работа 73.</b> Своеобразие драмы "Утиная охота" А. Вампилова.		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)</b>			<b>2</b>		
<b>Тема 9.1.</b> <b>Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов</b>	Содержание учебного материала		<b>2</b>		
	1. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	1		
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>			<b>12</b>		
<b>Тема 10.1.</b> <b>Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов</b>	Содержание учебного материала		<b>12</b>		
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ЛР 5.
	2. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1		
	3. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе	1	1		

	"Где сходилась небо с холмами".				
	4. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1		
	5. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.		1		
	6. Развитие рок-поэзии.		1		
	7. Драматургия постперестроечного времени.		1		
	<b>Практическая работа 74.</b> Проза В. Астафьева ("Прокляты и убиты")		1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ЛР 7.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> -Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».		4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3	
	<b>Контрольная работа.</b> Итоговая письменная работа		2	МР 1., УУДР 1, УУДП 7, УУДК 4	ЛР 7.
	<b>Всего</b>		<b>256</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения;
- комплект технической документации;
- библиотечный фонд (учебники, учебно-методические комплекты, энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература и другая литература по словесности, вопросам литературоведения).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 432 с. – ISBN 978-5-4468-8382-0
2. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / Г.А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко; под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2019. – 448 с. – ISBN 978-5-4468-8383-7
3. Литература: практикум: учебное пособие для студентов сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр «Академия», 2018. – 352 с. - ISBN 978-5-4468-6568-0

**Дополнительные источники:**

1. Имаева Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Ч. 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817> (дата обращения: 25.09.2021). – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.
2. Имаева Г. З. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 1: Литература XIX века . / Г.З. Имаева, Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 251 с. - ISBN 978-5-4257-0487-0. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373142/reading> (дата обращения: 25.09.2021). - Текст: электронный.
3. Сафиулина Р. М. Литература: учебник-практикум в 2 ч. Ч. 2: Литература XX века. / Р.М. Сафиулина, Е.В. Ушакова. - Москва : Синергия, 2021. - 259 с. - ISBN 978-5-4257-0488-7. - URL: <https://www.ibooks.ru/bookshelf/373143/reading> (дата обращения: 25.09.2021). - Текст: электронный.

**Электронные ресурсы:**

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) - URL: <http://fcior.edu.ru>
2. Государственная образовательная платформа «Российская электронная школа» -

- URL: <https://resh.edu.ru/>
3. Библиотека «Московская электронная школа» - URL: <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>
  4. Площадка Образовательного центра «Сириус» - URL: <https://edu.sirius.online>
  5. Платформа «Цифровой колледж» - URL: <https://e-learning.tspk-mo.ru/mck/>
  6. Портал дистанционного обучения. Интерактивные курсы - URL: <https://do2.rcokoit.ru>
  7. Интернет урок. Библиотека видеоуроков - URL: <https://interneturok.ru>
  8. ЯКласс. Видеоуроки и тренажеры - URL: <https://www.yaklass.ru>
  9. Образовательная платформа «Юрайт» - URL: <https://urait.ru/news/1064>
  10. СПО в ЭБС Знаниум - URL: <https://new.znanium.com/collections/basic>
  11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - URL: <http://www.school-collection.edu.ru>
  12. Образовательный проект «Textologia.ru». - URL: <http://www.textologia.ru/literature/?q=397>

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение	Контрольная работа. Входной контроль
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Практическое занятие 1-8; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Семинар; Зачёт по разделу
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание	Практическое занятие 9-36; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Зачёт по разделу
Поэзия второй половины XIX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре	Практическое занятие 37-42; Самостоятельная работа; Контрольная работа;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Практическое занятие 43-52; Самостоятельная работа;
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения;	Практическое занятие 53-58; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу

	написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Практическое занятие 59-64; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художественных произведений; реферирование текста; написание сочинения	Практическое занятие 65-66; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	Практическое занятие 67-73; Самостоятельная работа;
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Самостоятельная работа;
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Практическое занятие 74; Самостоятельная работа; Контрольная работа;