

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература


**Профессия 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного
производства**


2021 г.

Рабочая программа предмета ОУП.2. Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 02.08.2013 г № 740 по профессии 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства; на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г.

Разработчик:

Брезгина Наталья Николаевна – преподаватель ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от « 31 » августа 2021г.
Председатель ЦК 

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»
 /Н.В. Осипенко/
« 31 » августа 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	20

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02. Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии профессия 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства.

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета ОУП.02. Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии профессия 35.01.13 Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства

1.3. Результаты освоения предмета:

Освоение содержания предмета ОУП.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн- ;

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные -

МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ - в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К3 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами - , подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД КЗ -при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д. - ;

УУД КЗ - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД КЗ - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных - языковых средств;

УУД КЗ - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 5) Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7) Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	256
в том числе:	
теоретическое обучение	86
практические занятия	85
самостоятельная работа	85
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания	
1	2	3	4	5	
Раздел 1 Русская литература XIX века.					
1.1. Введение	Развитие русской культуры и литературы в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	1	1	ЛР8, МР6, УУД Р2	ЛР 5
	Самостоятельная работа обучающихся составление понятийного словаря по теме «Особенности развития русской литературы половины XIX века»	2	2		
1.2 А.Пушкин	Жизнь и творчество А. С. Пушкина	2	1	ЛР5, МР8, УУД П5	
	Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.	2	1	ЛР9, МР4, УУД К3	ЛР5
	Практическое занятие 1 Болдинская осень в творчестве Пушкина.	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 2 Прозаические произведения	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие 3 Основные темы и мотивы лирики А.С.Пушкина.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н. Н. Пушкиной», «Дуэль и смерть А. С. Пушкина»; -выразительное чтение, анализ стихотворения Пушкина «Когда за городом задумчив я брожу».	2	2		
1.3. М.Ю.Лермонтов	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова	1	1	ЛР8, МР7, УУД Р4	
	Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова.	1	2	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 4 Жанровое и художественное, своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова	1	1	ЛР4, МР6	
	Практическое занятие 5 Трагизм любовной лирики Лермонтова	1	1	ЛР4, МР6	
	Практическое занятие 6 Основные мотивы лирики Лермонтова.	1	1	ЛР4, МР6	
	-Самостоятельная работа обучающихся-исследование и подготовка докладов по темам:«Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М.Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов -художник», «Любовная лирика Лермонтова»,«Тематика и своеобразие ранней лирики М.Ю. Лермонтова, ее жанры, особенности характера лирического героя», «Тема поэта и поэзии в творчестве М.Ю. Лермонтова»; -выразительное чтение наизусть стихотворений Лермонтова о Родине.	2	2		
1. 4. Н. В. Гоголь	Личность писателя, жизненный и творческий путь.	1	1	ЛР8, МР7, УУД Р4	

	Практическое занятие 7 Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	1	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 8 Особенности сатиры Гоголя	1	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 9 Н.В.Гоголь «Портрет». Композиция, сюжет, герои. Аналитическая работа с текстом.	1	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Петербург в жизни и творчестве Н. В. Гоголя», «Н. В. Гоголь в воспоминаниях современников»; - чтение, пересказ содержания повести Н.В.Гоголя «Портрет»;	3	2		
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века					
2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	2	ЛР5, МР8, УУД П5	ЛР5
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка докладов (сообщения или реферата): «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века».	1	2		
2. 2. А.Н.Островский	Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского.	1	2	ЛР5, МР8, УУД П5	
	Драма «Гроза». Творческая история драмы.	2	1	ЛР8, МР7, УУД Р4	
	Практическое занятие 10 Драма «Гроза». Жанровое своеобразие.	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 11 Город Калинов и его обитатели. Комментированное чтение в ролях фрагментов пьесы	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 12 Образ Катерины в драме А.Н.Островского «Гроза». Комментированное чтение в ролях фрагментов пьесы. Составление характеристики	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка докладов по темам: «Значение творчества А. Н. Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А. Н. Островского», «Крылатые выражения в произведениях А.Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»; – составление характеристики литературных героев (Кабанихи, Дикого); - пересказ эпизодов по теме «Образ Катерины»; - составление аргументированного ответа на вопросы.	2	2		
2. 3. И.А.Гончаров	Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова.	1	2	ЛР8, МР7, УУД Р4	
	Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова.	2	1	ЛР8, МР7, УУД Р4	
	Практическое занятие 13 «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 14 Обломов и Штольц в романе. Составление характеристики героев.	2	1	ЛР9, МР4	

	Практическое занятие 15 Образ Обломова. Работа по опорным вопросам.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка реферата: «Женские образы в романах Гончарова», «Что такое “обломовщина”?», чтение романа; - конспектирование критических статей Н. Добролюбова, Д. Писарева	2	2		
2. 4. И.С.Тургенев	Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР10, МР8	
	Практическое занятие 16 Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь».	2	1	ЛР9, МР4, УУД П7	
	Практическое занятие 17 «Стихотворения в прозе» И.С.Тургенева	2	1	ЛР9, МР4, УУД П7	
	Роман «Отцы и дети».	2	1	ЛР10, МР8	
	Практическое занятие 18 Идеологические споры Е. Базарова и П.Кирсанова. Чтение и анализ эпизодов	2	1	ЛР10, МР8	
	Практическое занятие 19 Образ Базарова в романе И.С.Тургенева. Работа по опорным вопросам.	2	1	ЛР9, МР4, УУД П7	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка рефератов по темам: «Общество будущего в романе Н. Г. Чернышевского “Что делать?”, «Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ», «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д. И. Писарев, М. А. Антонович, И. С. Тургенев)»; - чтение глав романа, составление аргументированного ответа на вопросы; - составление характеристики П.Кирсанова; -пересказ текста «Идеологические споры Базарова и Кирсанова».	3	2		
2.5 Н.С. Лесков	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР10, МР8	
	Практическое занятие 20 Повесть «Очарованный странник».	2	1	ЛР9, МР4, УУД П7	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка реферата: «Праведники в творчестве Н. С. Лескова» (на примере одного-двух произведений), «Художественный мир Лескова»; - составление аргументированных ответов на вопросы.	1	2		
2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин	Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	1	ЛР10, МР8	
	Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2	1	ЛР10, МР8	
	Практическое занятие 21 Сказки Салтыкова – Щедрина. Аналитическая работа с текстом.	2	1	ЛР9, МР4, УУД П7	
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М. Е. Салтыкова-Щедрина	1	2		
2.7. Ф.М. Достоевский	Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР10, МР8, УУД П5	
	Роман «Преступление и наказание»	2	1	ЛР10, МР8, УУД П5	
	Практическое занятие 22 Споры вокруг романа и его главного героя.	2	1	ЛР10, МР8, УУД П5	
	Практическое занятие 23 Суть теории о «сильной личности»и история преступления Раскольникова. Чтение и	2	1	ЛР10, МР8, УУД П5	

	анализ эпизодов романа.				
	Практическое занятие 24 Образ Родиона Раскольникова	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка реферата «Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира»; - подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова»; - чтение глав романа, составление тестовых заданий по содержанию романа; - составление конспекта критической статьи Д.Писарева.	2	3		
2.8. Л.Н.Толстой	Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного)..	1	1	ЛР6, МР2, УУД Р1	
	Роман-эпопея «Война и мир	2	1	ЛР6, МР2, УУД Р1	
	Практическое занятие 25 Светское общество в изображении Толстого. Чтение и анализ эпизодов.	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 26 Духовные искания Андрея Болконского. Выполнение заданий учебника	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 27 Кутузов и Наполеон. Аналитическая работа с текстом	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 28 Духовные искания Пьера Безухова. Просмотр и анализ эпизодов художественного фильма.	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие 29 Наташа Ростова в романе – эпопее «Война и мир». Аналитическая работа с текстом.	2	1	ЛР9, МР4	
	контрольная работа по теме «Л.Н.Толстой»	3	2	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений по темам: «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир; «Наташа Ростова — любимая героиня Толстого», «Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова» ; -составление сравнительной характеристики Наполеона и Кутузова; -составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”»; --составление тестовых заданий по содержанию романа.	2	8		
2.9. А.П.Чехов	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическое занятие №30 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».	2	1	ЛР9, МР4	
	Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух).	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическое занятие №31 Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №32 А.П.Чехов «Крыжовник». Работа по опорным вопросам.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся – проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «Герои рассказов Чехова», «Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова»; - чтение пьесы «Вишневый сад», составление устных ответов на вопросы; - составление характеристики литературных героев: Раневской, Лопахина, Пети Трофимова	2	6		

Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.					
3. 1. Ф.И.Тютчев	Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР8, МР2	
	Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №33 Основные темы лирики Тютчева. Чтение и анализ стихотворений. Лирика любви	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся - проведение исследования и подготовка реферата по теме «Философские основы творчества Ф. И. Тютчева»; - выразительное чтение наизусть трех стихотворений (по выбору).	2	1		
3.2. А.А.Фет.	Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного)	1	1	ЛР8, МР2	
	Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №34 Темы и мотивы лирики Фета. Чтение и анализ стихотворений.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - проведение исследования и подготовка сообщения на одну из тем: «А. А. Фет — переводчик», «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета», «Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве»; выразительное чтение наизусть трех стихотворений (по выбору).	2	2		
3.3. А.К. Толстой	Жизненный и творческий путь А. К. Толстого.	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №35 Идейно- тематические и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений: «А.К. Толстой - прозаик», «А.К. Толстой – драматург», «Феномен Козьмы Прутова».	2	1		
3.4. Н.А. Некрасов	Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник».	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическое занятие №36 Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.	2	1	ЛР9, МР4	
	Контрольная работа по теме русская литература 2 половины XIX века	3	2	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Самостоятельная работа обучающихся -проведение исследования, подготовка сообщений: «Н. А. Некрасов как литературный критик», «Произведения Н. А. Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов»; -составление характеристики Матрены Тимофеевны; - подготовка и проведение заочной экскурсии по музеям Некрасова.	2	2		
Раздел 4. Особенности развития литературы на рубеже XIX и XX веков			1		
4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	1	1	ЛР8, МР2	ЛР5
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка сообщения по теме «Литература на рубеже веков».	2	2		

4.2. И.А. Бунин	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №37 Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №38 Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №39 Рассказы И.А. Бунина о любви. Анализ произведений	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка реферата по теме «Женские образы в творчестве И. С. Тургенева и И. А. Бунина»	2	1		
4.3. А.И.Куприн	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного)	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №40-41 Повесть «Олеся».	2	2	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	А. Куприн «Гранатовый браслет»: Комментированное чтение и анализ эпизодов повести	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическое занятие №42 А. Куприн «Гранатовый браслет»: смысл названия, спор о сильной, бескорыстной любви. Комментированное чтение и анализ эпизодов повести	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение повестей «Гранатовый браслет», «Олеся»; - сочинение- размышление по рассказу Куприна «Гранатовый браслет». (Вопрос стр. 47 «Практикума»	2	3		
4.4. Серебряный век русской поэзии	Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	ЛР7
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка устного рассказа по теме «Литературные течения поэзии русского модернизма»; выразительное чтение и анализ стихотворений Н.Гумилева, И.Северянина.	2	2		
4.5. М.Горький	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №43-44 Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.	2	2	ЛР9, МР4	
	Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №45 Горький «Челкаш». Аналитическая работа с текстом художественного произведения.	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений по теме «Романтический этап в творчестве Горького»; - чтение пьесы «На дне». Истолкование притчи о праведной земле; - составление цитатных характеристик Луки и Сатина	2	3		
4.6. А.Блок.	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР9, МР4	
	Тема исторического прошлого в лирике Блока. родины, тревога за судьбу России в лирике Блока.	2	1	ЛР9, МР4	
	Практическое занятие №46 Поэма «Двенадцать».	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Практическое занятие №47 Тема Родины в лирике Блока. Анализ стихотворений.	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	

	Самостоятельная работа обучающихся - выразительное чтение, анализ стихотворений Блока о Родине; - исследование и подготовка доклада «Тема любви в творчестве А. С. Пушкина и А. А. Блока».	2	2		
5.1. Особенности развития литературы 1920-х годов					
5.1. Особенности развития литературы 1920-х годов	Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	1	1	ЛР8, МР2, УУД П4	ЛР7
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений, презентаций по теме «Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов» («Железный поток» А. Серафимовича, «Разгром» А. Фадеева)	2	2		
5.2. В. В. Маяковский	Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР8, МР2	
	Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №48 Основные темы лирики В.Маяковского. Анализ стихотворений.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - проведение исследования, подготовка доклада «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; выразительное чтение, анализ стихотворений (по выбору).	2	2		
5.3. С. А.Есенин	Сведения из биографии	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №49-50 Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	2	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №51 Основные темы лирики Есенина. Выразительное чтение, анализ стихов.	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся: - индивидуальные сообщения «Лиричность и исповедальность поэзии Есенина», « Образ родины и своеобразие его воплощения в лирике», « Метафоричность и образность поэтического языка»; выразительное чтение наизусть, анализ стих. «Не жалею, не зову, не плачу...»	2	2		
Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов					
6.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Становление новой культуры в 1930-е годы.	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	ЛР5
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка докладов по теме «Литература 30-начала 40-х годов»	2	1		
6.2. Творчество А.П.Платонова	Сведения из биографии.	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №52 А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	2	1	ЛР8, МР2	
	Самостоятельная работа обучающихся - Исследование и подготовка сообщения «Котлован» А. Платонова»	2	1		
6.3. М.А. Булгаков	Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала).	1	1	ЛР8, МР2	
	Собачье сердце. Комментированное чтение.	2	2	ЛР8, МР2	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений по повести «Собачье сердце», рассказу «Морфий»; - чтение	2	2		

	романа «Мастер и Маргарита», пересказ ключевых эпизодов; -подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М. А. Булгакова; - составление характеристик Мастера иМаргариты.				
6.4. О. Э. Мандельштам	Сведения из биографии О. Э. Мандельштама.	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №53 Идейно- тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
6.5. М.И.Цветаева	Сведения из биографии.	1	1	ЛР8, МР2	
	Идейно- тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой	2	1	ЛР8, МР2	
	Своеобразие поэтического стиля.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №54 Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев М. И. Цветаевой.	2	1		
6.6. М.А.Шолохов	Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного).	1	1	ЛР8, МР2	
	Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №55 «Донские рассказы» М.А.Шолохова. Комментированное чтение «Донских рассказов».	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Контрольная работа по теме «Русская литература 30 – 40 годов»	3	2	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение, пересказ «Донских рассказов» (по выбору учащихся); 1-2 глав романа «Тихий Дон»; - чтение романа «Тихий Дон», пересказ ключевых эпизодов по теме «Судьба Григория Мелехова»; -исследование и подготовка докладов «Казачьи песни в романе-эпопее «Тихий Дон» и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»,«Изображение революции в «Конармии» И. Бабеля и романе А. Фадеева «Разгром»; -подготовка презентации «Женские образы в романе».	2	4		
6.7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	1	ЛР8, МР2	ЛР5
	Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №56 Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №57 Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе	2	1	ЛР8, МР2	
	Самостоятельная работа обучающихся - подготовка сообщений по темам «Лирика поэтов фронтового поколения», «Эпическое осмысление Отечественной войны в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба», «Философское повествование о войне в повестях В. Быкова «Сотников», «Обелиск», «Знак беды».	2	1		
6.8. А.А.Ахматова	Жизнь и творчество	1	1	ЛР8, МР2	
	Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическое занятие №58 Лирика Ахматовой.	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение наизусть, анализ стихов о Родине; - чтение поэмы «Реквием», пересказ текста «Образ лирической героини в поэме».	2	2		

6.9. Б.Л.Пастернак	Жизнь и творчество	1	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Чтение романа «Доктор Живаго».	2	1		
Раздел 7 Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов			2		
7.1. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов	Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов.в контексте культуры.	1	1	ЛР8, МР2	ЛР7
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение, сжатый пересказ содержания произведений «Прощание с Матерой» Распутина, «Плаха» Айтматова	2	1		
7.2. В.М.Шукшин	Жизнь и творчество Шукшина.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №59-60 Деревенская проза В.Шукшина Рассказы: «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида».	2	2	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №61-62 Деревенские жители в изображении Шукшина.	2	2	ЛР8, МР2	
	Самостоятельная работа обучающихся - чтение рассказов «Чудик», «Срезал»; индивидуальное сообщение по теме «Многообразие народных характеров в творчестве В. Шукшина».	2	1		
7.3. В.Распутин	Жизнь и творчество Распутина.	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №63 «Прощание с Матерой».	2	1	ЛР8, МР2	
	Нравственные проблемы повести Тема памяти и человеческого отношения к природе.				
7.4. Ч.Айтматов	Сведения из биографии писателя.	1	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №64 «Плаха»:, идея, образы.	2	1	ЛР8, МР2	
7.5. Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №65 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №66 Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №67 Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	2	1	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №68 Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа.	2	1	ЛР8, МР2	
	Самостоятельная работа обучающихся - выразительное чтение, анализ стихов поэтов 50-80гг. (по выбору), подготовка сообщения по теме «Поэзия 50-80 гг.»	2	1		
	Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	2	1	ЛР8, МР2	ЛР7
7.6. Драматургия 1950 – 1980-х годов	Практическое занятие №69-70 Драматургия В. Розова, А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах.	2	2	ЛР8, МР2	
	Практическое занятие №71-72 Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.	2	2	ЛР8, МР2	

	Самостоятельная работа обучающихся - обзор одной из пьес Вампилова: «Старший сын», «Утиная охота», «Провинциальные анекдоты», «Прошлым летом в Чулимске».	2	1		
7.7. А.Т.Твардовский	Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского.	1	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Автобиографизм поэзии Твардовского.	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Поэзия как служение и дар	2	1	ЛР8, МР2, УУД П4	
	Практическая работа №73 Особенности поэтического мира Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».	2	1	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Образы дороги и дома в лирике А. Твардовского».	2	1		
7.8. А.И.Солженицын	Обзор жизни и творчества А. И. Солженицын	1	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Матренин двор.	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Практическая работа №74 «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Практическая работа №75 Сюжетно – композиционные особенности рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Комментированное чтение и анализ эпизодов.	2	1	ЛР9, МР4, УУД Р7	
	Самостоятельная работа обучающихся -подготовка сообщений по творчеству Солженицына, чтение повести «Один день...» - чтение, анализ содержания рассказа «Матренин двор».	2	2		
7.9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) .	2	1	ЛР5, ЛР6, МР7	ЛР5
	Практическая работа №76 В.Набоков «Машенька».	2	1	ЛР5, ЛР6, МР7	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции».	2	1		
Раздел 8 Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов			1		
8.1. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов	Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	2	1	ЛР1, ЛР2, МР6	ЛР7
	Основные направления развития современной литературы.	2	1	ЛР1, ЛР2, МР6	ЛР7
	Практическая работа №77 Проза В.Маканина«Где сходилась небо с холмами».	2	1	ЛР1, ЛР2, МР6	
	Практическая работа №78 Проза В. Астафьева	2	1	ЛР1, ЛР2, МР6	
	Практическая работа №79 Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др.	2	1	ЛР1, ЛР2, МР6	
	Практическая работа №80-81 Драматургия постперестроечного времени.	2	2	ЛР1, ЛР2, МР6	

	Контрольные работы -контрольная работа по теме «Русская литература XX века».	2	2	ЛР9, МР4	
	Самостоятельная работа обучающихся - исследование и подготовка докладов: «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».	2	2		
Раздел 9. Литература на современном этапе.					
9.1. Литература на современном этапе	Особенности развития литературы на современном этапе.	2	1	ЛР4, МР2, УУД П4	ЛР7
	Темы, мотивы, проблемы современной литературы.	2	1	ЛР4, МР2, УУД П4	ЛР5
	Практическая работа №82-83 Современная проза (Токарева, Улицкая и др.)	2	2	ЛР4, МР2, УУД П4	
	Практическая работа №84-85 Современная драматургия	2	2	ЛР4, МР2, УУД П4	
Всего			171		
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена</i>					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература);;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук (или персональный компьютер и клавиатура);
- манипулятор типа мышь;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные издания):

- Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. В 2 ч.. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 11-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. – 384 с. Рек. Фед. Гос.учр.

Дополнительные источники (печатные издания)

- Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В. В. Агенесов и др.; под ред. В.В. Агенесова. - 6-е изд.- М.: Дрофа, 2016.- 512 с.: ил. Рек. Мин. образования РФ
- Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 1: хрестоматия для общеобразоват. учреждений / сост. В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, А. В. Леднев. – 9-е изд., стереотип. – М.: дрофа, 2016. – 320 с., ил. Доп. Мин. образ. РФ
- Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 2 : хрестоматия для общеобразоват. учреждений / сост. В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, А. В. Леднев. – 9-е изд., стереотип. – М.: дрофа, 2016. – 412 с., ил. Доп. Мин. образ. РФ
- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2016.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2016.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2016.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2016

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://eor.it.ru/> Учебный портал по использованию ЭОР.
- <http://www.ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка -информационно-справочная сис , основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- <http://www.russkiyjazik.ru> Энциклопедия «Языкознание».

- <http://www.etymolog.ruslang.ru> Этимология и история русского языка.
- <http://www.rus.1september.ru> Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- <http://www.uchportal.ru> Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.
- <http://www.Ucheba.com> Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
- <http://www.metodiki.ru> Методики.
- <http://www.posobie.ru> Пособия.
- <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.
- <http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info> Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение».
- <http://www.spravka.gramota.ru> Справочная служба русского языка.
- <http://www.slovari.ru> Словари.ру.
- <http://www.gramota.ru> Справочная служба.
- <http://grammar.ru/EXM> Экзамены. Нормативные документы.

4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение	Знать структуру учебника; иметь представление об особенностях русской литературы первой половины XIX века	Экспресс-опрос
А.Пушкин	Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста. Определить понятие «философская лирика», выявить философские проблемы, над которыми размышляет Пушкин	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 1-3
М.Ю.Лермонтов	Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста. Дать представление об особенностях любовной и патриотической лирики М.Ю.Лермонтова. Формировать навык комплексного анализа текста.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 4-6
Н. В. Гоголь	Развивать представления учащихся о художественной манере Гоголя. Развивать понятие о комическом.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 7-9
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века		Экспресс-опрос
А.Н.Островский	Развивать аналитические способности учащихся. Формировать навык сопоставительного анализа. Формировать навык определения художественно-стилистических приемов создания образа героини	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 10-12
И.А.Гончаров	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова. Дать общую характеристику романа «Обломов», помочь ученикам осмыслить образ главного героя. Знать женские образы в романе, выявить влияние женщин на Обломова. Должны знать. Трилогия, композиция, приём антитезы. Должны уметь. Конспектирование, пересказ текста, выборочный анализ эпизода	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 13-15
И.С.Тургенев	Знать жанровое понятие цикла, цикл рассказов Тургенева, уметь сопоставлять, анализировать характеры героев, видеть мотивы их проступков, суть отношений героев, понять что хотел сказать автор, испытывая главного героя любовью к женщине Должны знать понятия: Жанр романа, западники, славянофилы, разночинцы, революционеры-демократы, аристократы, конфликт, идеологический конфликт, идейный центр, «нигилизм», сравнить его со взглядами Базарова Должны уметь. Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего. Выявление нравственно-философской проблематики. Анализировать художественный текст: сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев ; выражать свое отношение к прочитанному. Самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, выявлять авторскую позицию. Составлять тезисы и конспект.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 16-19
Н.С. Лесков	Формировать у учащихся представление о жизненном и творческом пути Н.С.Лескова Формировать у учащихся навык комплексного анализа. Знать смысл названия повести,	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 20

	особенности изображения русского национального характера	
М.Е. Салтыков – Щедрин	Формировать навык критического мышления Продолжить изучение «Сказок для детей изрядного возраста» с позиции взрослой личности, сравнить впечатления от прочтений, раскрыть художественное своеобразие сказок .Развивать навык творческого мышления	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 21
Ф.М. Достоевский	Формировать представление у учащихся о своеобразии авторской идеи романа. Формировать навык критического мышления Формировать навык публичного выступления Формировать представление учащихся о нравственных идеалах автора. Формировать навык формулирования собственного мнения Должны знать понятия: Теория, гуманность, антигуманность, духовные искания, диалектика, двойник, авторское отношение к изображаемому; нравственные проблемы Эпилог, культура, актуальность, композиция романа, хронотроп, художественные детали, жанр, полифонический тип романа, мнения критиков Должны уметь. Воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части, составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения, владеть различными видами пересказа, составлять характеристику персонажа сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию. Находить библейские мотивы, сопоставлять эпизоды романа; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа, анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, аналитический пересказ, выявление частного и общего.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 22-24
Л.Н.Толстой	Формировать у учащихся верные представления о патриотизме, представление о романе «Война и мир» как о романе-семейной хронике, представление о роли женских образов в романе «Война и мир», навыки сопоставительного и аспектного анализа, представление о мудрости русского народа, исследовательские навыки учащихся, выявить сюжетобразующую функцию детали в романе Должны знать понятия: Содержание произведения, героизм, патриотизм, автобиографическая трилогия, роман-эпопея; Отечественная, гражданская война, проблема истинного и ложного героизма и величия. критерии оценки личности, Жизнь сердца, «диалектика души» Народ и народное сознание; народность как нравственный критерий оценки личности. Героизм и патриотизм русского народа Композиция, антитеза, психологизм, диалектика души, внутренний монолог, портрет в литературе, пейзаж, жанр. Интерес к писателю в современном мире; Л.Толстой в контексте русской и зарубежной критики, Должны уметь. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 25-29 Контрольная работа;

	<p>поступкам героев; выявлять авторскую позицию, воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать самостоятельно делать выводы, анализировать, определить систему образов в романе и нравственную концепцию автора. Строить рассуждения на нравственно-этические темы, анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, пересказ эпизода. Составлять план событий, говорить о композиции, анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения . Анализ эпизодов; аргументировано высказывать своё мнение, используя текст; цитировать, ссылаться на мнение автора; пересказ; характеристика образов Работать с книгой, словарем. Интернет-ресурсами. Составлять план событий, анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения. Владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания.</p> <p>Познакомить учащихся с литературной критикой, отзывами о романе; формировать у них представление о значении романа для русской и мировой литературы</p>	
А.П.Чехов	<p>Развивать представления учащихся о теме «маленького человека» в творчестве А.П.Чехова. Формировать навык комплексного анализа. Рассмотреть систему образов пьесы, выявить способы создания образов персонажей, проанализировать художественную природу Формировать речеведческие компетенции учащихся. Знать своеобразие конфликта в комедии. Выявить значение творчества Чехова для русского театра. Знать исторические факты «уходящего прошлого», уметь сравнивать и сопоставлять героев произведения. Формировать навыки творческого мышления учащихся</p> <p>Должны знать. Содержание трилогии. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Мастерство писателя: лаконизм повествования, роль подтекста, художественные детали, пародия, особенности сюжета, композиции. Бессобытийный сюжет, отсутствие персонифицированного конфликта, подтекст, жанровое своеобразие. Символический смысл пьесы. Содержание комедии; сравнительная характеристика. Усадебный быт; драматургия</p> <p>Должны уметь. Выделять смысловые части художественного текста; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа. Анализировать особенности сюжета; композиции, самостоятельно делать выводы. Комплексный анализ эпизода,</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 30-32 Контрольная работа;</p>
Ф.И.Тютчев	<p>Формировать у учащихся представления об особенностях пейзажной лирики, Формировать навык проектной деятельности. Знать основы философской и любовной лирики. Формировать навык критического мышления. Знать основы патриотической лирики.</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 33</p>

А.А.Фет.	Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Фета. Формировать у учащихся представление об особенностях любовной лирики А.А.Фета	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 34
А.К. Толстой	Знать основные мотивы поэзии Толстого, уметь анализировать поэтический текст	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 35
Н.А.Некрасов	Формировать представление учащихся о народном характере поэзии Н.А.Некрасова, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в лирике, знать проблемы, которые рассматривает автор в стихотворениях Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; выявить особенности жанра, композиции, проблематики, Формировать навык сопоставительного анализа произведения, Определить истоки сильного характера русской женщины, Формировать навык написания сочинения.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 36
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Знать структуру учебника; иметь представление об особенностях русской литературы и других видов искусства в начале XX века. Знать поэтов, писателей, художников и композиторов начала XX века, их основные произведения.	Тест
И.А. Бунин	Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Формировать представление учащихся о характере прозы И.А. Бунина, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в творчестве, знать проблемы, которые рассматривает автор в произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 37-39
А.И.Куприн .	Знать основные этапы жизненного и творческого пути писателя. Формировать представление учащихся о характере прозы А.И.Куприна, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в творчестве, знать проблемы, которые рассматривает автор в произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 40-42
Серебряный век русской поэзии .	Формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие техники и выразительности чтения стихотворений;воспитание гордости за культуру Родины, взрастившей столько талантов.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
М.Горький	Воспитывать интерес к творчеству писателя, развивать умение связно отвечать на вопросы биографического характера. Знать и различать понятия «гордость и гордыня», проблематику и особенности композиции рассказов.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 43-45
А.Блок.	Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Блока. Формировать у учащихся представление об особенностях патриотической лирики А.Блока	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 46-47
Особенности развития литературы 1920-х годов	Составить общую характеристику литературного процесса в России 20-х годов;отметить разнообразие литературных группировок как показатель поисков поэтического языка новой эпохи;развивать навыки конспектирования;развивать мыслительно-речевую деятельность, умения анализировать, сравнивать,логически верно излагать мысли.	Экспресс-опрос
В. В. Маяковский	Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Маяковского. Познакомить с понятием «футуризм» и его влиянием на творчество поэта;	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 48

	Определить значение поэзии Маяковского для отечественной литературы;	
С. А.Есенин	Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Есенина, показать на примере стихотворений разнообразный поэтический мир поэта, Продолжить формирование умения выявлять проблематику, идейно – художественную роль системы образов в лирических произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 49-51
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<ul style="list-style-type: none"> • Составить общую характеристику русской и зарубежной литературы 30-40-х годов; • Проследить сложность творческих поисков и писательских судеб;познакомить учащихся с фактами биографии писателей этой эпохи, их философскими взглядами и эстетической концепцией; Развитие мыслительно-речевой деятельности, умения анализировать, сравнивать, логически верно излагать мысли.	Экспресс-опрос
Творчество А.П.Платонова	Показать актуальность и вневременную ценность произведений А.Платонова на примере рассказа « В прекрасном и яростном мире». Создать условия для понимания философской сути рассказа, помочь раскрыть писательский замысел и выявить нравственную проблематику рассказа; Развивать речевые и аналитические навыки (речемыслительные умения) в процессе анализа художественного произведения; Воспитывать неприятие пассивной, созерцательной жизненной позиции, формировать интерес к изучению русской литературы в контексте культуры и исторической эпохи.	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 52
М.А. Булгаков	Показать учащимся сложность и трагичность жизненного и творческого пути М. А. Булгакова; Вызвать интерес к личности и творчеству писателя; познакомить с биографией писателя, основными этапами творческого пути, его местом в мире современной литературы; совершенствовать навык аналитической работы с текстом, способность обобщать и делать выводы; Воспитывать стремление к свободе мыслей, чувств.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
О. Э. Мандельштам	Приобщить учащихся к сложным духовным поискам литературы 30-х годов XX века через осознание индивидуальности поэтического мира Мандельштама. Показать, как в поэзии и судьбе Мандельштама отразилась трагедия эпохи 30-х годов. Развивать умение учащихся читать, воспринимать, интерпретировать поэтические произведения, способствовать развитию художественного вкуса.	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 53
М.И.Цветаева	Показать взаимосвязь этапов жизненного и творческого пути М. Цветаевой, основные направления лирики М. Цветаевой.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 54
М.А.Шолохов	Дать обзор жизненного и творческого пути М.А.Шолохова; показать значение его творчества и общественной деятельности. Развивать навыки сопоставительного анализа, самостоятельность суждений учащихся. Воспитывать интерес к творчеству М.А. Шолохова.	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 55 Контрольная работа
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной	Сформировать у учащихся представление о состоянии и развитии литературы военного периода, её роли в борьбе за независимость	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 56-57

<p>войны и первых послевоенных лет.</p>	<p>родины; определить тему поэзии как самого оперативного жанра, отметив органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. На более высоком уровне восстановить ранее полученные знания и углубить их; пробудить интерес к личности и творчеству поэтов-фронтовиков Симонова, Твардовского, Самойлова, Друниной и др.; расширить представления о значении и роли поэзии времен Великой Отечественной войны в духовной жизни современников, культурном наследии прошлого; развивать творческие способности студентов и стремление к самостоятельной творческой деятельности; воспитывать уважительное отношение к историческому наследию нашей страны.</p> <p>формирование умения выразительно читать стихи, раскрепощенно чувствовать себя перед большой аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование чувства сострадания к погибшим воинам, уважения к ветеранам; - формирование ответственности за своё будущее и будущее своей страны. <p>Знать понятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поэмы-репортажи 2. Поэмы- баллады («Киров с нами» Н. Тихонов) 3. Лирические поэмы («Зоя» М. Алигер) 4. Поэмы-эпитафии («Сын» П.Антокольский) 5. Философские поэмы («Пулковский меридиан» В.Инбер) 6. Эпические поэмы («Твой путь» О.Берггольц) 	
<p>А.А.Ахматова</p>	<p>Знать биографию и лирику Ахматовой, охарактеризовать особенности творчества поэта «после акмеизма»; развитие навыков анализа стихотворений, речи, развитие у учащихся наблюдательности, устной и письменной речи, навыков отбора материала для сочинения; воспитание интереса к искусству слова, к познанию человека.</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 58</p>
<p>Б.Л.Пастернак</p>	<p>Знать биографию, гражданской позицией поэта Б.Пастернака.</p> <p>Научить видеть взаимосвязь событий, стихотворений.</p> <p>Формирование навыков познавательной и поисковой деятельности, коммуникативных навыков.</p> <p>Формирование навыков анализа стихотворения; развитие речи, мышления, воображения учащихся.</p> <p>Создание условий для творческого самовыражения учащихся.</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос</p>
<p>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</p>	<p>Знать общественно-культурную обстановку в стране во второй половине XX века, Развитием литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры, развитием традиций русской классики и поисками нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.</p> <p>Знать понятия:</p> <p>Кризис нормативной эстетики соцреализма.</p> <p>Литература периода «оттепели». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе.</p> <p>Многонациональность советской литературы.</p> <p>Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные</p>	<p>Экспресс-опрос</p>

	объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	
В.М.Шукшин	Познакомить учащихся с изображением жизни советской деревни. Глубиной, цельностью духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамикой нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 59-62
В.Распутин	Вызвать у обучающихся интерес к личности и творчеству В. Распутина, желание прочитать его книги; рассмотреть, как решается писателем проблема нравственного выбора на войне; проследить за судьбой героев повести («вместе с ними пройти их трудный путь»); вовлечь обучающихся в дискуссию о поведении и поступках главных героев; дать оценку событиям, описанным в повести; подвести к выбору о неизбежной духовной смерти, к которой приводит дезертирство, предательство.	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 63
Ч.Айтматов	Поднять экологические проблемы, вызвать интерес обучающихся к освещению в романе проблем, приобщить к осознанию их и решению, обращаясь к примерам из романа «Плаха», воспитывать экологическую культуру, развивать чувство ответственности, отрабатывать навыки анализа текста.	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 64
Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы	Знать развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. тика стихотворений А. Вознесенского.	Работа с текстом Тест Практическая работа 65-68
Драматургия 1950 – 1980-х годов	Знать особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.	Работа с текстом Тест Практическая работа 69-72
А.Т.Твардовский	Знать особенности поэтического мира, автобиографизмом поэзии Твардовского. Знать понятия: Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тики. «Поэзия как служение и дар».	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 73
А.И.Солженицын	Знать особенности жизни и творчества А. И.	Работа с текстом

	Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына.	Экспресс-опрос Тест Практическая работа 74-75
Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)	Познакомить учащихся с одной из самых драматичных страниц истории Отечества. Помочь учащимся понять причины и смысл эмиграции, ее влияние на развитие русской и зарубежной культуры. Развивать интеллект учащихся, пополнять активный словарь, формировать умение логически, последовательно излагать учебный материал. На примерах биографий и судеб деятелей культуры, их произведений воспитывать у учащихся любовь к родине, нравственную культуру, эстетический вкус.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 76
Особенности развития литературы конца 1980 - 2000-х годов	Дать характеристику литературного процесса 80-90-х годов XX века, показать роль литературы в обществе, формировать общеучебные знания, умения и навыки, воспитывать нравственные качества у обучающихся, уделить внимание воспитанию эстетических норм, гуманизма.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 77-81 Контрольная работа
Литература на современном этапе	Дать обзор произведений последних лет; показать тенденции современной литературы; дать понятие о постмодернизме	Работа с текстом Экспресс-опрос Практическая работа 82-85