

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература

**Профессия 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и
ремонту машинно-тракторного парка**

2022

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. с учетом требований ФГОС СПО от 02.08.2013 г № 709 по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно – тракторного парка.

Разработчик:

Знаменщикова Алёна Святославовна - преподаватель ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от «31» 08 2022г.
Председатель ЦК Осипенко

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
ГАПОУ ТО
«Ишимский многопрофильный техникум»
Осипенко /Н.В. Осипенко/
«31» 08 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	18
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА

ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка.

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии 35.01.14 Мастер по техническому обслуживанию и ремонту машинно-тракторного парка. Профиль получаемого профессионального образования – технический. ОУП.02 Литература изучается на базовом уровне.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания предмета обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

-в части основной образовательной программы:

Личностных:

ЛР 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10) Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных:

МР 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУДР 1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУДР 2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУДР 3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУДР 4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУДР 5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУДР 6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУДР 7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П 2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П 4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П 5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П 7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К 1 осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К 2 при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К 3 координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К 4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К 5 распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

В результате изучения учебной дисциплины ОУП.02 Литература, обучающийся должен освоить следующие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Организовывать собственную деятельность с соблюдением требований охраны труда и экологической безопасности.

ОК 8. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	256
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	171
в том числе:	
теоретическое обучение	86
практические занятия	85
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
Промежуточная аттестация проводится в форме – другая форма контроля (контрольная работа) (1 семестр, 2 семестр) Промежуточная аттестация проводится в форме – дифференцированного зачета (2 семестр) Промежуточная аттестация проводится в форме – экзамена (4 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	УУД	ОК	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2		3	4	5	6
Введение	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5
	1. Особенности развития литературы первой половины 19 века.	1				
	Самостоятельная работа. Входной контроль.	2				
Раздел 1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX в.			25			
Тема 1.1 Лирика А.С. Пушкина	Содержание учебного материала	Уровень освоения	9			
	1.1.1 Творческий путь А.С. Пушкина.	1	1	ЛР 4., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5., ЛР 7.
	1.1.2 Основные темы и мотивы лирики А. С. Пушкина	2	1			
	Практическое занятие 1.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5., ЛР 7.
	Философские мотивы лирики А.С. Пушкина	2	1			
	Практическое занятие 2.					
	Анализ стихотворений «Поэт и толпа», «К морю».	2	1			
	Практическое занятие 3.					
	Художественные особенности поэмы «Медный всадник» А.С. Пушкина.	2	1			
	Самостоятельная работа					
	Критики об А.С. Пушкине. В. Г. Белинский о Пушкине. Теория литературы: Элегия. Судьба Н.Н. Гончаровой. Царскосельский лицей и его воспитанники.	2	4	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3		

Тема 1.2 М.Ю. Лермонтов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	9			
	1.2.1 Творческий путь М.Ю. Лермонтова	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 4.			ЛР 6., МР 2., МР 8.,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Особенности лирики М.Ю. Лермонтова	2	1	УУДР 3,		
	Практическое занятие 5.			УУДП 4,		
	Анализ стихотворения «Родина», «Дума».	2	1	УУДК 4,		
	Практическое занятие 6.			УУДК 5		
	Художественные особенности поэмы «Демон» М.Ю. Лермонтова.	2	1			
Тема 1.3 Творчество Н.В. Гоголя	Самостоятельная работа					
	Теория литературы: развитие понятия о романтизме. Драма М.Ю. Лермонтова «Маскарад». М.Ю. Лермонтов – художник. - Любовная лирика М.Ю. Лермонтова. - Кавказ в судьбе и творчестве М.Ю. Лермонтова.	2	5	МР 1., МР 4., УУДР 2, УУДП 5, УУДК 3		
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	7			
	1.3.1 Творческий путь Н.В. Гоголя	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 7.					ЛР 7.
	Особенности сатиры Н.В. Гоголя	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Практическое занятие 8.					
	Художественные особенности повести «Портрет» Н.В. Гоголя.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		

	Семинар. «Маленький человек» в творчестве А.С. Пушкина и Н.В. Гоголя	2	1			
	Зачет по разделу « Литература в первой половине 19 века»	2	1			
	Самостоятельная работа					
	- Петербург в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. - Н.В. Гоголь и русский театр.	2	2			
Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX в.			82			
Тема 2.1 А.Н. Островский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	9			
	2.1.1. Пьеса А.Н. Островского «Гроза». Трагическая острота конфликта.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 9. А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья»	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Практическое занятие 10. Быт и нравы «Темного царства»	2	1			
	Практическое занятие 11. Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза»	2	1			
	Практическое занятие 12. Проблематика драмы «Бесприданница» А.Н. Островского.	2	1			
	Контрольная работа. Подготовка к сочинению по творчеству А.Н. Островского	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа - «Бесприданница». Трагическая значимость названия. Развитие темы гибельности красоты при столкновении с миром корысти. - Экранизация произведений Н.А. Островского.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	8			
	2.2.1. Творческий путь И.А. Гончарова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.2.2. Художественные особенности романа "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1			

				УУДК 3		
	2.2.3. Герои-антиподы в романе "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1			
	Практическое занятие 13.			ЛР 6., МР 2.,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.	2	1	МР 8.,		
	Практическое занятие 14.			УУДР 3,		
	Проблемы любви в романе "Обломов" И.А. Гончарова.	2	1	УУДП 4,		
	Практическое занятие 15.			УУДК 4,		
	"Лишний" ли человек Илья Ильич Обломов?	2	1	УУДК 5		
Тема 2.3 И.С. Тургенев	Самостоятельная работа					
	-И.А. Гончаров в воспоминаниях современников. -Теория литературы: социально-психологический роман.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10			
	2.3.1. И. С. Тургенев. Сведения из биографии.	2	1	ЛР 1., МР 5.,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.3.2. Смысл заглавия романа «Отцы и дети». «Конфликт двух поколений»	1	1	УУДР 5, УУДП 7,		
	2.3.3. Испытание любовью. Трагическое одиночество Базарова.	1	1	УУДК 3		
	Практическое занятие 16.				ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Эпоха, отраженная в романе.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,		
	Практическое занятие 17.			УУДР 3,		
	Базаров – нигилист.	2	1	УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Контрольная работа. Сочинение по роману «Отцы и дети»	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	- Полина Виардо в жизни И.С. Тургенева. - Музей - заповедник И.С. Тургенева в Спасском-Лутовинове. - Художественное своеобразие романа И.С. Тургенева "Рудин"	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4,	ОК 1 – ОК 8	

				УУДК 4, УУДК 5		
Тема 2.4 Н.Г. Чернышевский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4			
	2.4.1 Творческая судьба Н.Г. Чернышевского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 18.				ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Своеобразие романа «Что делать?» Н.Г. Чернышевского.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	- Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе Н.Г. Чернышевского "Что делать?". - Общество будущего в романе И.Г. Чернышевского "Что делать?".	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 2.5 Н.С. Лесков	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	2.5.1. Творческий путь Н.С. Лескова	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.5.2. Особенности повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова.	1	1			
	Практическое занятие 19.				ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Образ Ивана Флягина в повести «Очарованный странник» Н.С. Лескова	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	- Праведники в творчестве Н.С. Лескова. - Художественный мир П. С. Лескова.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4,		

				УУДК 4, УУДК 5		
Тема 2.6 М.Е. Салтыков-Щедрин	Содержание учебного материала	Уровень освоения	7			
	2.7.1. Сведения из биографии М.Е. Салтыкова-Щедрина.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.7.2. Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». Объекты сатиры и сатирические приемы.	2	1			
	Практическое занятие 20.					ЛР 7.
	«Сказки для детей изрядного возраста». Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
	Практическое занятие 21.					
	Символика сказок "Медведь на воеводстве", "Коняга" М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	1			
	Зачет по темам "Творчество Н.С. Лескова", "Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина".	2	1			
	Самостоятельная работа.					
- М.Е. Салтыков-Щедрин в редакциях журналов "Современник" и "Отечественные записки". - Сказки и сказочная фантастика М.Е. Салтыкова-Щедрина.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5			
Тема 2.7 Ф.М. Достоевский	Содержание учебного материала	Уровень освоения	13			
	2.7.1. Сведения из биографии. Ф. М. Достоевский как мыслитель и художник.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.7.2. Петербургский роман. Замысел и история создания романа «Преступление и наказание». Петербург Достоевского	2	1			
	Практическое занятие 22.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Образ Раскольникова.	2	1			
	Практическое занятие 23.					
	Семья Мармеладова.	2	1			
	Практическое занятие 24.					
	Тема бунта и смирения в романе «Преступление и наказание»	2	1			
	Практическое занятие 25.					
	Суть теории Раскольникова	2	1			
	Практическое занятие 26.					
	Крушение теории Раскольникова. Преступление и наказание	2	1			

	Раскольников.					
	Контрольная работа по творчеству Ф.М. Достоевского.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа.					
Тема 2.8 Л.Н. Толстой	-Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», постановка и решение в нем проблем нравственного выбора и ответственности человека за судьбы мира. -Раскольников и его теория преступления. -Сущность «наказания» заблудшей личности и ее путь к духовному возрождению в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». -Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. -Роман «Идиот». Философская глубина, нравственная проблематика романа.	2	5	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	14			
	2.8.1. Своеобразие художественного мира Л.Н. Толстого. Этапы творческого пути.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.8.2. Роман-эпопея «Война и мир». История создания романа. Жанровое своеобразие романа.	2	1			
	2.8.3. Отечественная война 1812 г. – художественное открытие Л. Толстого. «Гроза двенадцатого года». Бой на батарее Раевского.	1	1			
	Практическое занятие 27.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Изображение войны 1805-1807 гг. в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения.	2	1			
	Практическое занятие 28.					
	Образ Наташи Ростовской в романе "Война и мир" Л.Н. Толстого	2	1			
	Практическое занятие 29.					
	Сцена охоты в романе «Война и мир».	2	1			
	Практическое занятие 30.					
	Партизанское движение в Отечественной войне 1812 года. Тихон Щербатый.	2	1			
	Практическое занятие 31.					
	Жизненный путь Пьера Безухова.	2	1			

	Практическое занятие 32.					
	Значение образа Платона Каратаева. Гуманизм писателя.	2	1			
	Практическое занятие 33.					
	Путь исканий князя Андрея Болконского. Истинный и ложный патриотизм в изображении Л.Н. Толстого.	2	1			
	Контрольная работа по творчеству Л.Н. Толстого.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа.					
	- Изображение войны в «Севастопольских рассказах. - Наташа Ростова — любимая героиня Толстого. - Тема дома в романе "Война и мир ".	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 2.9 А.П. Чехов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10			
	2.9.1. А. П. Чехов. Жизнь. Творчество. Личность.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	2.9.2. Особенности изображения "маленького человека" в рассказе "Человек в футляре" А.П. Чехова.	1	1			
	2.9.3. Символика пьесы "Вишневый сад" А.П. Чехова.	2	1			
	Практическое занятие 34.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Духовная деградация человека в рассказе "Ионыч" А.П. Чехова.	2	1			
	Практическое занятие 35.					
	Своеобразие конфликта и его решение в пьесе «Вишнёвый сад».	2	1			
	Практическое занятие 36.					
	Раневская и Гаев в пьесе "Вишневый сад" А.П. Чехова.	2	1			
	Контрольная работа по разделу "Русская литература второй половины 19 века"	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа.					
	-Художественные особенности раннего творчества А. П. Чехова. -Тема интеллигентного человека в творчестве А. П. Чехова.	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8.,		

	-Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.			УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 2.10 Зарубежная литература (обзор)	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	2			
	2.10.1. Особенности зарубежной литературы. О. Бальзак «Евгения Гранде».	1	2	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века			22			
Тема 3.1 Ф.И Тютчев	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	2			
	3.1.1. Художественные особенности лирики Ф.И. Тютчева.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	<i>Практическое занятие 37.</i>					
	Творческая судьба Ф.И. Тютчева.	1	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
Тема 3.2 А.А. Фет	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	2			
	3.2.1. Основные мотивы лирики А.А. Фета.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	<i>Практическое занятие 38.</i>					
	Творческая судьба А.А. Фета.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
Тема 3.3 А.К. Толстой	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	8			
	3.3.1. Творческая судьба А.К. Толстого.	1	1	ЛР 1., МР 5.,	ОК 1 – ОК	ЛР 5.

				УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	8	
	Практическое занятие 39.					
	Стихотворения А.К. Толстого «Средь шумного бала», «Колокольчики мои...».	1	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа.					
	- Дружба двух поэтов: Ф. И. Тютчев и Г. Гейне. - А. А. Фет — переводчик. - Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета. - Жизнь стихотворений А. А. Фета в музыкальном искусстве. - А. К. Толстой — прозаик. - А. К. Толстой — драматург.	2	6	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 3.4 Н.А. Некрасов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10			
	3.4.1. Творческий путь Н.А. Некрасова.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	3.4.2. Многообразие крестьянских типов в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	1	1			
	Практическое занятие 40.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Гражданский пафос лирики. Народность лирики Н.А. Некрасова	2	1			
	Практическое занятие 41.					
	Художественные особенности поэмы «Кому на Руси жить хорошо». «Пролог»	2	1			
	Практическое занятие 42.					
	Образ Гриши Добросклонова в поэме "Кому на Руси жить хорошо".	2	1			
	Контрольная работа. Письменная работа по творчеству Н.А. Некрасова.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа.					

	<ul style="list-style-type: none"> - Некрасовский “Современник”. - Новаторство Н. А. Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”). - Образы детей и произведения для детей в творчестве Н. А. Некрасова. - Поэмы Н. А. Некрасова. 	2	4			
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			22			
Тема 4.1. И.А. Бунин	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	3			
	<i>Практическое занятие 43.</i>			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Точность воспроизведения человека и природы.	1	1			
	<i>Практическое занятие 44.</i>					
	Рассказы И. Бунина. «Господин из Сан-Франциско» Осуждение бездуховности существования.	1	1			
	<i>Самостоятельная работа.</i>					
	-Тема дворянских гнезд в творчестве А. П. Чехова и И.А. Бунина.	1	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 4.2 А.И. Куприн	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	4			
	4.2.1.А. И. Куприн. Трагическая история любви и ее авторская оценка в повести «Олеся».	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	<i>Практическое занятие 45.</i>					
	Система художественных образов повести «Гранатовый браслет».	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	<i>Самостоятельная работа.</i>					
	-Решение темы любви и истолкование библейского сюжета в повести «Суламифь». -Обличительные мотивы в творчестве А. И. Куприна. Образ	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3,		

	русского офицера в литературной традиции («Поединок»)			УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 4.3 А.М. Горький	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	Практическое занятие 46. А.М. Горький. Жизнь. Творчество.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Практическое занятие 47. «Старуха Изергиль» М. Горького	2	1			
	Практическое занятие 48. Социально - философская драма «На дне». Гуманизм писателя.	2	1			
	Практическое занятие 49. Проблема гуманизма в пьесе «На дне». Сатин и Лука: кто прав в споре о правде?	2	1			
	Самостоятельная работа. -«Гордый человек» в произведениях Ф.М. Достоевского и М. Горького»	2	1			
Тема 4.4 А.А. Блок	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10			
	4.4.1. Творческий путь А.А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме».			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 50. "Серебряный" век русской поэзии.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Практическое занятие 51. Лирика А. Блока. «Незнакомка».	2	1			
	Практическое занятие 52. Символика поэмы "Двенадцать" А.А. Блока.	2	1			
	Самостоятельная работа. -Основные темы и мотивы поэзии В. Брюсова. -Основные темы и мотивы поэзии К. Бальмонта. Музыкальность стиха, изящество образов. -Интуитивное постижение действительности в лирике А. Белого. Тема родины, боль и тревога за судьбы России.		6			

	-Героизация действительности в поэзии Н. Гумилева, романтическая традиция в его лирике. -Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии И. Северянина, оригинальность его словотворчества. -Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова. Поэтические эксперименты.	2		УУДК 5		
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.			14			
Тема 5.1 С.А. Есенин	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>				
	Практическое занятие 53.		6	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Новокрестьянский поэт С.А. Есенин. Деревенское детство поэта.	2	1			
	Практическое занятие 54.					
	Образ России в поэзии С. Есенина.	2	1			
	Практическое занятие 55.					
	Идейно-художественное своеобразие поэзии Есенина. Философская лирика.	2	1			
	Практическое занятие 56.					
	Художественные особенности поэмы «Анна Снегина» С. Есенина.	2	1			
	Самостоятельная работа.					
Тема 5.2 В.В. Маяковский	-Тема любви в творчестве С.А. Есенина. -Тема Родины в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	8			
	5.2.1. А.А. Фадеев. Роман "Разгром"	1	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 56.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	В.В. Маяковский Дух бунтарства в ранней лирике. «А вы могли бы?», «Послушайте!»	2	1			
	Практическое занятие 57.					
	Новаторство Маяковского. Маяковский и футуризм.	2	1			
	Практическое занятие 58.					
	Сатира Маяковского. Стихотворение «Прозаседавшиеся».	2	1			

	Самостоятельная работа					
	-Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского. -Сатира в произведениях В. В. Маяковского.	2	2			
	Зачет по разделу "Русская литература 1920 -х годов"	3	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начало 140-х годов			35			
Тема 6.1 Литература 20-х годов (обзор)	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	6.1.1. Произведения русской литературы о Гражданской войне	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 59.					
	Сатирическое обличение нового быта в рассказах М. Зощенко.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа					
	-Поэтизация социалистического идеала в творчестве Н. Островского. -Историческая тема в творчестве А. Толстого, Ю. Тынянова. -Развитие драматургии в 1930-е годы.	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 6.2 М.И. Цветаева	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	6.2.1. Сведения из биографии. Стихотворения М. Цветаевой.	2	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 60.					
	Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия М. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.

				УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	-Чтение стихотворений М. Цветаевой, выучить наизусть. -М.И. Цветаева в воспоминаниях современников.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 6.3 О.Э. Мандельштам	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	6.3.1. Творческий путь О.Э. Мандельштама.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 61.					
	Особенности лирики О.Э. Мандельштама.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Зачет по творчеству М. Цветаевой, О. Мандельштама.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	Теория поэтического слова О. Мандельштама.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 6.4 А.П. Платонов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4			
	6.4.1. Творческий путь А.П. Платонова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	6.4.2. Особенности рассказа "В прекрасном и яростном мире"	2	1			

	А.П. Платонова.			УУДП 7, УУДК 3		
	Практическое занятие 62.					
	Образы-символы в повести "Котлован" А.П. Платонова"	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа					
	-Герои прозы А. Платонова	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 6.5 И.Э. Бабель	Содержание учебного материала	Уровень освоения	1			
	6.5.1. Проблематика и особенности поэтики И.Э. Бабея.	1	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
Тема 6.6 М.А. Булгаков	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	6.6.1. Творческий путь М.А. Булгакова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	6.6.2. Многоплановость романа "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	1			
	6.6.3. Любовь и судьба Мастера в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булгакова.	1	1			
	Практическое занятие 63.					
	Воланд и его окружение в романе "Мастер и Маргарита" М.А. Булакова.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа					
	-Роман «Петр Первый» А.Н. Толстого — художественная история России XVIII века.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8.,		

				УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 6.7. М.А. Шолохов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10			
	6.7.1. Творческий путь М.А. Шолохова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	6.7.2. Своеобразие жанра романа-эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	1	1			
	6.7.3. Композиция романа - эпопеи "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	2	1			
	6.7.4. Столкновение старого и нового мира в романе М.А. Шолохова "Тихий Дон".	2	1			
	6.7.4. Женские судьбы на страницах романа М.А. "Тихий Дон".	2	1			
	Практическое занятие 64.					
	Образ Григория Мелехова в романе "Тихий Дон" М.А. Шолохова.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Повторительно-обобщающий урок по разделу.	2	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
	Зачет по разделу "Литература 30-40-х годов"	3	2	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
Раздел 7. Особенности развития литературы периода Великой отечественной войны и первых послевоенных лет			11			
Тема 7.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных	Содержание учебного материала	Уровень освоения	4			
	7.1.1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: О. Бергольц, К. Симонов	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.

лет	Самостоятельная работа					
	-Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В. Кожевникова. -Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (А. Сурков, М. Исаковский, Ю. Друнина) -Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига в произведениях В. Некрасова.	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
Тема 7.2 А.А. Ахметов	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3			
	Содержание учебного материала					
	7.2.1. Жизненный и творческий путь. Лирика А.А. Ахматовой.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 65.					
	Личная и общественная темы в произведениях А. Ахматовой. Поэма «Реквием».	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа					
	-Трагедия “стомиллионного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5		
Тема 7.3 Б.Л. Пастернак	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3			
	7.3.1. Жизненный путь Б. Пастернака. Лирика Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго» в контексте литературной традиции. (Обзор)	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 66.					
	Особенности поэтического восприятия. Простота и легкость поздней лирики Б.Л. Пастернака.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4,	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.

				УУДК 5		
	Самостоятельная работа					
	-Анализ стихотворение Б. Пастернака (по выбору).	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
	Зачет по разделу " Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет".	3	1			
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов			28			
Тема 8.1 Творчество писателей- прозаиков в 1950-1980-е годы	Содержание учебного материала	Уровень освоения	9			
	8.1.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950-1980-х годов.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	8.1.2. Проблематика произведений В. Шаламова. ("Надгробное слово", "Крест")	1	1			
	8.1.3. Творческая судьба В.М. Шукшина. Обзор рассказов.	1	2			
	Практическое занятие 67.					
	Осмысление великой Отечественной войны в прозе В. Быкова.	3	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Практическое занятие 68.					
	Проза В. Распутина. ("Прощание с Матерой").	3	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа					
	-Художественные особенности романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». -Проза Ю. Домбровского. «Факультет ненужных вещей». -Зарубежная литература. Э. Хемингуэй. Старик и море».	3	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	

Тема 8.2. творчество поэтов в 1950- 1980-е годы	Содержание учебного материала	Уровень освоения	9			
	8.2.1. Тематика стихотворений А. Вознесенского.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	8.2.2. Поэзия Б. Ахмадулиной.	1	1			
	8.2.3. Поэзия Р. Рождественского.	1	1			
	Практическое занятие 69.			ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Лирика Н. Рубцова.	2	1			
	Практическое занятие 70.					
	Поэзия Б. Окуджавы. Своеобразие лирического героя	2	1			
	Практическое занятие 71.					
	Творческая судьба В. Высоцкого.	2	1			
Тема 8.3 А.Т. Твардовский	Самостоятельная работа.					
	-Лирика Н. Заболоцкого. -Лирика Р. Гамзатова. -Лирика И. Бродского.	3	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	3			
	8.3.1. Творческая судьба А.Т. Твардовского.	3	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
Тема 8.4 А.И. Солженицын	8.3.2. Лирика А.Т. Твардовского	1	2			
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	5			
	8.4.1. Творческий путь А.И. Солженицына.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	Практическое занятие 72.					
	Отражение конфликтов истории в судьбе героев повести "Один день Ивана Денисовича" А.И. Солженицына.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа.					

	-Проза Д. Гранина. -Фантастика в прозе Ч. Айтматова. -Проза К. Паустовского.	2	3	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
Тема 8.5 А.В. Вампилов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	2			
	8.5.1. Творческая судьба А. Вампилова.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	<i>Практическое занятие 73.</i>					
	Своеобразие драмы "Утиная охота" А. Вампилова.	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов (три волны эмиграции)			2			
Тема 9.1 Русское литературное зарубежье 1920- 1990-х годов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>	2			
	9.1.1. Три волны эмиграции русских писателей.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	9.1.2. Осмысление опыта сталинских репрессий и Великой Отечественной войны в творчестве писателей русского зарубежья.	2	1			
Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.			12			
Тема 10.1. Особенности развития литературы конца 1980-2000- х годов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>				
	10.1.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX начала XXI века.	1	1	ЛР 1., МР 5., УУДР 5, УУДП 7, УУДК 3	ОК 1 – ОК 8	ЛР 5.
	10.1.2. Художественные особенности прозы В. Распутина.	1	1			
	10.1.3. Своеобразие художественной манеры В. Маканина в рассказе "Где сходилась небо с холмами".	1	1			
	10.1.4. Поэтические традиции в лирике Т. Кибирова.	1	1			
	10.1.5. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1	1			
	10.1.6. Развитие рок-поэзии.	1	1			
	10.1.7. Драматургия постперестроечного времени.	1	1			

	Практическое занятие 74.					
	Проза В. Астафьева ("Прокляты и убиты")	2	1	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	ЛР 7.
	Самостоятельная работа.					
	Исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Особенности массовой литературы конца XX—XXI века»; «Фантастика в современной литературе».	3	4	ЛР 6., МР 2., МР 8., УУДР 3, УУДП 4, УУДК 4, УУДК 5	ОК 1 – ОК 8	
Всего:			256			
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена			2			
Итого:			256			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебного предмета предполагает наличие учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- мультимедийное оборудование;
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- технические средства обучения;
- комплект технической документации;
- библиотечный фонд (учебники, учебно-методические комплекты, энциклопедии, справочники, научная и научно-популярная литература, и другая литература по словесности, вопросам литературоведения).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники (печатные издания):

1. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр Академия, 2019. – 432 с.
2. Литература: учебник для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 3-е изд., стер. - Москва: Издательский центр Академия, 2019. – 448 с.
3. Литература: практикум: учебной пособие для для студентов сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.2 / под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. - Москва: Издательский центр Академия, 2018. – 352 с.

Дополнительные источники (печатные издания):

1. Архарова Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии / Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов-3-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2012 г. - 192 с.
2. Валгина Н.С. Орфография и пунктуация: справочник/ Н.С. Валгина В.Н. Светлышева. – М.: Издатель Булатникова И.С., ООО «Большая Медведица», 2010 г. – 320 с.
3. Власенков А.И. Русский язык. Среднее профессиональное образование /А.И. Власенков, Т.В. Потёмкина . – 3-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2012 г.- 269 с.
4. Розенталь, Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2011 г. - 448с.
5. Розенталь, Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь.- М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2012 г. - 368 с.

Электронные ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
2. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
4. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Контрольная работа. Входной контроль
Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Практическое занятие 1-8; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Семинар; Зачёт по разделу
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Практическое занятие 9-36; Самостоятельная работа; Контрольная работа; Зачёт по разделу
Поэзия второй половины XIX века	Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;	Практическое занятие 37-42; Самостоятельная работа; Контрольная работа;
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	Практическое занятие 43-52; Самостоятельная работа;
Особенности развития литературы 1920-х годов	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Практическое занятие 53-58; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;	Практическое занятие 59-64; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	Практическое занятие 65-66; Самостоятельная работа; Зачёт по разделу
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	Практическое занятие 67-73; Самостоятельная работа;
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	Самостоятельная работа;

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	Практическое занятие 74; Самостоятельная работа; Контрольная работа;
---	--	--