

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

ОУП.02. Литература

Профессия 15.01.05 Сварщик (ручной и частично  
механизированной сварки (наплавки))

**2020 г.**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 29.01.2016 г № 50 по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки) на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г.

Разработчик:

Брезгина Наталья Николаевна – преподаватель ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК  
Протокол № 1 от «28» августа 2020 г.  
Председатель ЦК Н.В. Белевская

Утверждаю:  
Зам. директора по УПР  
ГАПОУ ТО «Ишимский  
многопрофильный техникум»  
Н.В. Осипенко /Н.В. Осипенко/  
« 11 » августа 2020 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.</b>	<b>ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>17</b>

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

### **1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

### **1.3. Результаты освоения предмета:**

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

#### **Личностных:**

ЛР1 - российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн- ;

ЛР2 - гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3 - готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4 - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7 - навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8 - нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10 - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 12 - бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13 - осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как

возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14 - сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15 - ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

**Метапредметных:** (регулятивные, познавательные, коммуникативные -

МР1 - умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2 - умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4 - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5 - умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ - в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6 - умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7 - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8 - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

**Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):**

УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

**Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):**

УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

**Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):**

УУД К3 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами - , подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К3 -при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д. - ;

УУД К3 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К3 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных - языковых средств;

УУД К3 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

**Предметных:**

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 5) Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 7) Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА  
ОУП.2 ЛИТЕРАТУРА**

**2.1. Объем предмета, виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Учебная нагрузка</b>	171
в том числе:	
теоретическое обучение	151
практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2	3	4	
<b>Раздел 1 Русская литература XIX века.</b>				
<b>1.1. Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	1. Развитие русской культуры и литературы в первой половине XIX века. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	1	1	ЛР1, МР6, УУД Р2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> составление понятийного словаря по теме «Особенности развития русской литературы половины XIX века»	2	2	
<b>1.2 А. Пушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного) 2. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка. 3. Болдинская осень в творчестве Пушкина. 4. Прозаические произведения	2	4	ЛР6, МР8, УУД П5
	<b>Практическое занятие №1</b> Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Аналитическая работа с текстом.	2,3	1	ЛР15, МР4, , УУД К3
<b>1.3. М.Ю. Лермонтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	1. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). 2. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. 3. Герой нашего времени.	2	4	ЛР1, МР2
	<b>Практическое занятие №2</b> Основные мотивы лирики Лермонтова. Аналитическая работа с текстом	2,3	1	ЛР15, МР4
<b>1.4. Н. В. Гоголь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	1. Личность писателя, жизненный и творческий путь. 2. «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	2	4	ЛР1, МР7, УУД Р4
	<b>Практическое занятие №3</b> Н.В. Гоголь «Портрет». Композиция, сюжет, герои. Аналитическая работа с текстом.	3	1	ЛР15, МР4
<b>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>				
<b>2.1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>		
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	1	1	ЛР10, МР6



<b>2. 2. А.Н. Островский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. 2. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. 3. Город Калинов и его обитатели. Комментированное чтение в ролях фрагментов пьесы	2	4	ЛР6, МР2, УУД Р1	
	<b>Практическое занятие №4</b> Образ Катерины в драме А.Н. Островского «Гроза». Комментированное чтение в ролях фрагментов пьесы. Составление характеристики.	3	1	ЛР15, МР4,, УУД П4	
<b>2. 3. И.А. Гончаров</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. 2. Роль В. Г. Белинского в жизни И. А. Гончарова. 3. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проблема русского национального характера в романе 4. Обломов и Штольц в романе. Составление характеристики героев.	2	4	ЛР6, МР2, УУД Р2	
	<b>Практическое занятие №5</b> Образ Обломова. Работа по опорным вопросам.	3	1	ЛР15, МР1	
<b>2. 4. И.С. Тургенев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). 2. Тема любви в творчестве И. С. Тургенева (повести «Ася», «Первая любовь». 3. «Стихотворения в прозе» И.С. Тургенева 4. Роман «Отцы и дети». 5. Идеологические споры Е. Базарова и П. Кирсанова. Чтение и анализ эпизодов	2	5	ЛР6, МР8	
	<b>Практическое занятие №6</b> Образ Базарова в романе И.С. Тургенева. Работа по опорным вопросам.	3	1	ЛР15, МР4, , УУД П7	
<b>2.5 Н.С. Лесков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. Повесть «Очарованный странник».	2	2	ЛР6, МР8	
<b>2.6. М.Е. Салтыков – Щедрин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина 2. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина. 3. Сказки Салтыкова – Щедрина. Аналитическая работа с текстом.	2	3	ЛР6, МР8	
<b>2.7. Ф.М. Достоевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). 2. Роман «Преступление и наказание» 3. Споры вокруг романа и его главного героя. 4. История преступления Раскольникова 5. Суть теории о «сильной личности». Чтение и анализ эпизодов романа.	2	5	ЛР6, МР8, УУД П5	

	<b>Практическое занятие №7</b> Образ Радиона Раскольников	3	1	ЛР15, МР4	
<b>2.8. Л.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного).. Роман-эпопея «Война и мир Светское общество в изображении Толстого. Чтение и анализ эпизодов. Духовные искания Андрея Болконского. Выполнение заданий учебника 2. Кутузов и Наполеон. Аналитическая работа с текстом	2	5	ЛР6, МР2, УУД Р1	
	<b>Практическое занятие №8</b> Духовные искания Пьера Безухова. Просмотр и анализ эпизодов художественного фильма. <b>Практическое занятие №9</b> Наташа Ростова в романе – эпопее «Война и мир». Аналитическая работа с текстом.	3	2	ЛР15, МР4	
	<b>контрольная работа по теме «Л.Н.Толстой»</b>	3	1	ЛР15, МР4	
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
<b>2.9. А.П. Чехов.</b>	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) 2. Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». 3. Критика о Чехове (И. Анненский, В. Пьецух). 4. Тема гибели человеческой души в рассказе «Ионыч»	2	4	ЛР1, МР2, УУД П4	
	<b>Практическое занятие №10</b> А.П. Чехов «Крыжовник». Работа по опорным вопросам.	3	1	ЛР15, МР4	
	<b>Контрольные работы</b> -контрольная работа по творчеству А.П. Чехова.	3	1		
<b>Раздел 3. Поэзия второй половины 19 века.</b>					
<b>3. 1. Ф.И. Тютчев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). 2. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева.	2	2	ЛР1, МР2	
	<b>Практическое занятие №11</b> Основные темы лирики Тютчева. Чтение и анализ стихотворений. 2. Лирика любви. Выполнение заданий учебника.	3	1	ЛР15, МР4, УУД Р7	
<b>3.2. А.А. Фет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного) 2. Эстетические взгляды поэта и художественные особенности лирики А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	2	2	ЛР1, МР2	
	<b>Практическое занятие №12</b> Темы и мотивы лирики Фета. Чтение и анализ стихотворений.	3	1	ЛР15, МР4	
<b>3.3. А.К. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь А. К. Толстого. 2. <b>Идейно- тематические</b> и художественные особенности лирики А. К. Толстого.	2	2	ЛР1, МР2	

	<b>контрольная работа по теме «Русская литература второй половины XIX века».</b>	3	2	ЛР15, МР4	
<b>3.4. Н.А. Некрасов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). 2. Гражданская позиция поэта. Журнал «Современник». 3. Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова 1840—1850-х и 1860—1870-х годов.	2	3	ЛР1, МР2, УУД П4	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы на рубеже XIX и XX веков</b>					
<b>4.1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века .Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	1	1	ЛР1, МР2	ЛР7
<b>4.2. И.А. Бунин</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) 2. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира 3. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». 4. Рассказы И.А. Бунина о любви. Анализ произведений	2	4	ЛР1, МР2	
<b>4.3. А.И. Куприн</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного) 2. Повесть «Олеся».	2	3	ЛР1, МР2	
	<i>Практическое занятие №13</i> А. Куприн «Гранатовый браслет»: смысл названия, спор о сильной, бескорыстной любви. Комментированное чтение и анализ эпизодов повести	3	1	ЛР15, МР4, УУД Р7	
<b>4.4. Серебряный век русской поэзии</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1.Общая характеристика творчества (стихотворения не менее трех авторов по выбору). Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1	1	ЛР1, МР2, УУД П4	
<b>4.5. М. Горький</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. 3. Новаторство Горького-драматурга. Горький и МХАТ. Горький-романист.	2	3	ЛР15, МР4	
	<i>Практическое занятие №14</i> Горький «Челкаш». Аналитическая работа с текстом художественного произведения.	3	1	ЛР15, МР4, УУД Р7	
<b>4.6. А. Блок.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			

	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. исторического прошлого в лирике Блока. родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. 3. Поэма «Двенадцать».	2	3	ЛР1, МР2, УУД П4	
	<b>Практическое занятие №15</b> Родины в лирике Блока. Анализ стихотворений.	3	1	ЛР15, МР4	
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>					
<b>5.1. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы	1	1	ЛР1, МР2, УУД П4	ЛР7
<b>5.2. В. В. Маяковский</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). 2. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов, яркость метафор, контрасты и противоречия.	2	2	ЛР1, МР2	
	<b>Практическое занятие №16</b> Основные темы лирики В. Маяковского. Анализ стихотворений.	3	1	ЛР15, МР4	
<b>5.3. С. А. Есенин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии 2. Художественное своеобразие творчества Есенина: глубокий лиризм, необычайная образность, зрительность впечатлений, цветопись, принцип пейзажной живописи, народно-песенная основа стихов.	2	3	ЛР1, МР2	
	<b>Практическое занятие №17</b> Основные темы лирики Есенина. Выразительное чтение, анализ стихов.	3	1		
<b>Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>					
<b>6.1. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Становление новой культуры в 1930-е годы.	1	1	ЛР1, МР2, УУД П4	ЛР7
<b>6.2. Творчество А.П. Платонова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии. 2. А. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	2	2	ЛР1, МР2	
<b>6.3. М.А. Булгаков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). 2. Собачье сердце .Комментированное чтение.	2	3	ЛР1, МР2	
<b>6.4. О. Э. Мандельштам</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. 2. Идеино- тематическиеи художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	2	2	ЛР1, МР2	

<b>6.5. М.И. Цветаева</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой 3. Своеобразие поэтического стиля.	2	3	ЛР1, МР2	
	<b>Практическое занятие №18</b> Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой	3	1	ЛР15, МР4, УУД Р7	
<b>6.6. М.А. Шолохов .</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). 2. Мир и человек в рассказах М. Шолохова. Глубина реалистических обобщений. «Донские рассказы» М.А.Шолохова. Комментированное чтение «Донских рассказов».	2	4	ЛР1, МР2	
	<b>контрольная работа</b> по теме «Русская литература 30 – 40 годов»	3	2	ЛР15, МР4	
<b>6.7. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет. 2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов, А. Твардовский, А. Сурков, М. Исаковский, М. Алигер, Ю. Друнина, М. Джалиль и др.) 3. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях	2	4	ЛР1, МР2	ЛР5
<b>6.8. А.А. Ахматова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного) 2. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. 3. Темы любви к родной земле, Родине, России.	2	3	ЛР1, МР2, УУД П4	
	<b>Практическое занятие №19</b> Лирика Ахматовой. Чтение, анализ стихотворений.	3	1	ЛР15, МР4, УУД Р7	
<b>6.9. Б.Л. Пастернак</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Сведения из биографии. 2. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака.	2	2	ЛР1, МР2	
<b>Раздел 7 Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b>					
<b>7.1. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			
	1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов.в контексте культуры.	1	1	ЛР1, МР2	ЛР7
<b>7.2. В.М. Шукшин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень усвоения</b>			

	1. Жизнь и творчество Шукшина. 2. Деревенская проза В.Шукшина Рассказы: «Срезал», «Алеша Бесконвойный», «Чудик», «Обида». 3. Деревенские жители в изображении Шукшина.	2	4	ЛР1, МР2	
<b>7.3. В. Распутин</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Жизнь и творчество Распутина. «Прощание с Матерой». 2. Нравственные проблемы повести. памяти и человеческого отношения к природе.	2	2	ЛР1, МР2	
<b>7.4. Ч. Айтматов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Сведения из биографии писателя. 2. «Плаха»: , идея, образы.	2	2	ЛР1, МР2	
<b>7.5. Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. 2. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. 3. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. 4. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. 5. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа.	2	5	ЛР1, МР2	
<b>7.6. Драматургия 1950 – 1980-х годов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. 2. Драматургия В. Розова, 3. А. Арбузова, А. Володина в 1970—1980-х годах. 4. Тип «средненравственного» героя в драматургии А. Вампилова.	2	6	ЛР1, МР2	ЛР7
<b>7. 7. А.Т. Твардовский</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Сведения из биографии А. Т. Твардовского (с обобщением ранее изученного). Обзор творчества А. Т. Твардовского. 2.Автобиографизм поэзии Твардовского. 3.Поэзия как служение и дар	2	3	ЛР1, МР2, УУД П4	
	<i>Практическая работа №20</i> Особенности поэтического мира Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом».	3	1	ЛР15, МР4	
<b>7.8. А.И. Солженицын</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицын 2. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Матренин двор.	2	4	ЛР15, МР4, УУД Р7	

	3. «Лагерная проза» А. Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус». 4. Сюжетно – композиционные особенности рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича». Комментированное чтение и анализ эпизодов.				
<b>7.9. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции) . 2. В. Набоков «Машенька».	2	2	ЛР6, ЛР6, , МР7	ЛР5
<b>Раздел 8 Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов</b>					
<b>8.1. Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. 2. Основные направления развития современной литературы. 3. Проза В. Маканина« Где сходилась небо с холмами». 4. Проза В. Астафьева 5. Духовная поэзия С. Аверинцева, И. Ратушинской, Н. Горбаневской и др. 6. Драматургия постперестроечного времени.	2	6	ЛР1, ЛР2, МР6	ЛР7
	<b>Контрольные работы</b> -контрольная работа по теме «Русская литература XX века».		2	ЛР15, МР4	
<b>Раздел 9. Литература на современном этапе.</b>					
<b>9.1. Литература на современном этапе.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень усвоения</i>			
	1. Особенности развития литературы на современном этапе. 2. Темы, мотивы, проблемы современной литературы. 3. Современная проза (Токарева, Улицкая и др.) 4. Современная драматургия	2	6	ЛР10, МР2, УУД П4	ЛР7
	<b>Дифференцированный зачет</b>	3	2	ЛР15, МР4, МР8	ЛР5
	<b>Итого</b>		<b>171</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект наглядных пособий по предмету «Литература» (учебники, словари разных типов, опорные конспекты-плакаты, стенды, карточки, тексты разных типов и стилей речи, художественная литература);;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук (или персональный компьютер и клавиатура);
- манипулятор типа мышь;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники (печатные издания):**

1 Литература : учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования. В 2 ч.. / [Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 11-е изд., стер. - М.: Академия, 2017. – 384 с. Рек. Фед. Гос.учр.

##### **Дополнительные источники (печатные издания)**

2 Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 2 : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений / В. В. Агенесов и др.; под ред. В.В. Агенесова. - 6-е изд.- М.: Дрофа, 2016.- 512 с.: ил. Рек. Мин. образования РФ

3 Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 1: хрестоматия для общеобразоват. учреждений / сост. В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, А. В. Леднев. – 9-е изд., стереотип. – М.: дрофа, 2016. – 320 с., ил. Доп. Мин. образ. РФ

4 Русская литература XX века. 11 кл. В 2 ч. Ч. 2 : хрестоматия для общеобразоват. учреждений / сост. В. В. Агеносов, Э. Л. Безносков, А. В. Леднев. – 9-е изд., стереотип. – М.: дрофа, 2016. – 412 с., ил. Доп. Мин. образ. РФ

5 История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2016.

6 История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2016.

7 История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова.- М., 2016.

8 Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2016

##### **Электронные образовательные ресурсы:**

9 <http://eor.it.ru/> Учебный портал по использованию ЭОР.



- 10 <http://www.ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка -информационно-справочная сис , основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- 11 <http://www.russkiyjazik.ru> Энциклопедия «Языкознание».
- 12 <http://www.etymolog.ruslang.ru> Этимология и история русского языка.
- 13 <http://www.rus.1september.ru> Электронная версия газеты «Литература». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- 14 <http://www.uchportal.ru> Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.
- 15 <http://www.Ucheba.com> Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
- 16 <http://www.metodiki.ru> Методики.
- 17 <http://www.posobie.ru> Пособия.
- 18 <http://www.it-n.ru> Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.
- 19 <http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info> Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение».
- 20 <http://www.spravka.gramota.ru> Справочная служба русского языка.
- 21 <http://www.slovari.ru>Словари.ру.
- 22 <http://www.gramota.ru> Справочная служба.
- 23 <http://grammar.ru/EXM> Экзамены. Нормативные документы.

#### 4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
<b>Введение</b>	Знать структуру учебника; иметь представление об особенностях русской литературы первой половины XIX века	Экспресс-опрос
<b>А.Пушкин</b>	Продолжить знакомство с художественным миром А.С.Пушкина. Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста. Определить понятие «философская лирика», выявить философские проблемы, над которыми размышляет Пушкин	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 1
<b>М.Ю.Лермонтов</b>	Продолжить знакомство с художественным миром М.Ю. Лермонтова. Сформировать навык сопоставительного анализа поэтического текста. Дать представление об особенностях любовной и патриотической лирики М.Ю.Лермонтова. Формировать навык комплексного анализа текста.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 2
<b>Н. В. Гоголь</b>	Продолжить знакомство с художественным миром Н.В.Гоголя. Развивать представления учащихся о художественной манере Гоголя. Развивать понятие о комическом.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 3
<b>Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века</b>		Экспресс-опрос
<b>А.Н. Островский</b>	Развивать аналитические способности учащихся. Формировать навык сопоставительного анализа. Формировать навык определения художественно-стилистических приемов создания образа героини	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 4
<b>И.А.Гончаров</b>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством И.А. Гончарова. Дать общую характеристику романа «Обломов», помочь ученикам осмыслить образ главного героя. Знать женские образы в романе, выявить влияние женщин на Обломова. Должны знать. Трилогия, композиция, приём антитезы. Должны уметь. Конспектирование, пересказ текста, выборочный анализ эпизода	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 5
<b>И.С.Тургенев</b>	Продолжить знакомство с творчеством И.С.Тургенева Знать жанровое понятие цикла, цикл рассказов Тургенева, уметь сопоставлять, анализировать характеры героев, видеть мотивы их проступков, суть отношений героев, понять что хотел сказать автор, испытывая главного героя любовью к женщине Должны знать понятия. Жанр романа, западники, славянофилы, разночинцы, революционеры-демократы, аристократы, конфликт, идеологический конфликт, идейный центр, «нигилизм», сравнить его со взглядами Базарова Должны уметь. Аналитический пересказ текста, выборочный анализ, выявление частного и общего. Выявление нравственно-философской проблематики. Анализировать художественный текст: сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев ; выражать свое отношение к прочитанному. Самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы, выявлять авторскую позицию. Составлять тезисы и конспект.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 6
<b>Н.С. Лесков</b>	Формировать у учащихся представление о жизненном и творческом пути Н.С.Лескова	Работа с текстом Экспресс-опрос

	Формировать у учащихся навык комплексного анализа. Знать смысл названия повести, особенности изображения русского национального характера	
<b>М.Е. Салтыков – Щедрин</b>	Продолжить знакомство с творчеством великого сатирика М.Е.Салтыкова-Щедрина. Формировать навык критического мышления Продолжить изучение «Сказок для детей изрядного возраста» с позиции взрослой личности, сравнить впечатления от прочтений, раскрыть художественное своеобразие сказок .Развивать навык творческого мышления	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>Ф.М. Достоевский</b>	Продолжить знакомство с творчеством Ф.М.Достоевского. Формировать представление у учащихся о своеобразии авторской идеи романа. Формировать навык критического мышления Формировать навык публичного выступления Формировать представление учащихся о нравственных идеалах автора. Формировать навык формулирования собственного мнения Должны знать понятия: Теория, гуманность, антигуманность, духовные искания, диалектика, двойник, авторское отношение к изображаемому; нравственные проблемы Эпилог, культура, актуальность, композиция романа, хронотроп, художественные детали, жанр, полифонический тип романа, мнения критиков Должны уметь. Воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части, составлять план прочитанного; формулировать тему, идею, проблематику произведения, владеть различными видами пересказа, составлять характеристику персонажа сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию. Находить библейские мотивы, сопоставлять эпизоды романа; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа, анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, аналитический пересказ, выявление частного и общего.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 7
<b>Л.Н.Толстой</b>	Познакомить учащихся с основными этапами творческого пути А.К.Толстого. Формировать у учащихся верные представления о патриотизме, представление о романе «Война и мир» как о романе-семейной хронике, представление о роли женских образов в романе «Война и мир», навыки сопоставительного и аспектного анализа, представление о мудрости русского народа, исследовательские навыки учащихся, выявить сюжетообразующую функцию детали в романе Должны знать понятия: Содержание произведения, героизм, патриотизм, автобиографическая трилогия, роман-эпопея; Отечественная, гражданская война, проблема истинного и ложного героизма и величия. критерии оценки личности, Жизнь сердца, «диалектика души» Народ и народное сознание; народность как нравственный критерий оценки личности. Героизм и патриотизм русского народа Композиция, антитеза, психологизм, диалектика души, внутренний монолог, портрет в литературе, пейзаж, жанр. Интерес к писателю в современном мире; Л.Толстой в контексте русской и зарубежной критики,	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 8-9 Контрольная работа;

	<p>Должны уметь. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать свое отношение к поступкам героев; выявлять авторскую позицию, воспринимать и анализировать текст; определять жанр литературного произведения; формулировать идею, проблематику произведения; давать самостоятельно делать выводы, анализировать, определить систему образов в романе и нравственную концепцию автора. Строить рассуждения на нравственно-этические темы, анализировать художественный текст, выражать свое отношение к прочитанному, пересказ эпизода. Составлять план событий, говорить о композиции, анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения . Анализ эпизодов; аргументировано высказывать своё мнение, используя текст; цитировать, ссылаться на мнение автора; пересказ; характеристика образов. Работать с книгой, словарем. Интернет-ресурсами. Составлять план событий, анализировать некоторые эпизоды, приводить в примеры цитаты, отстаивать свою точку зрения. Владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания. Познакомить учащихся с литературной критикой, отзывами о романе; формировать у них представление о значении романа для русской и мировой литературы</p>	
<b>А.П.Чехов</b>	<p>Продолжить знакомство с творчеством А.П.Чехова. Развивать представления учащихся о теме «маленького человека» в творчестве А.П.Чехова. Формировать навык комплексного анализа. Рассмотреть систему образов пьесы, выявить способы создания образов персонажей, проанализировать художественную природу</p> <p>Формировать речеведческие компетенции учащихся. Знать своеобразие конфликта в комедии. Выявить значение творчества Чехова для русского театра. Знать исторические факты «уходящего прошлого», уметь сравнивать и сопоставлять героев произведения. Формировать навыки творческого мышления учащихся</p> <p>Должны знать. Содержание трилогии. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Мастерство писателя: лаконизм повествования, роль подтекста, художественные детали, пародия, особенности сюжета, композиции. Бессобытийный сюжет, отсутствие персонифицированного конфликта, подтекст, жанровое своеобразие. Символический смысл пьесы. Содержание комедии; сравнительная характеристика. Усадебный быт; драматургия</p> <p>Должны уметь. Выделять смысловые части художественного текста; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; владеть различными видами пересказа. Анализировать особенности сюжета; композиции, самостоятельно делать выводы. Комплексный анализ эпизода,</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 10 Контрольная работа;</p>
<b>Ф.И.Тютчев</b>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Ф.И.Тютчева. Формировать у учащихся представления об особенностях пейзажной лирики, Формировать навык проектной деятельности. Знать основы философской и любовной лирики. Формировать навык критического мышления. Знать основы патриотической лирики.</p>	<p>Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 11</p>
<b>А.А.Фет.</b>	Продолжить знакомство с творчеством А.А. Фета.	Работа с текстом

	Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Фета. Формировать у учащихся представление об особенностях любовной лирики А.А.Фета	Экспресс-опрос Тест Практическая работа 12
<b>А.К. Толстой</b>	Иметь представление о биографии Толстого А. К., Знать основные мотивы поэзии Толстого, уметь анализировать поэтический текст	Работа с текстом Экспресс-опрос
<b>Н.А.Некрасов</b>	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути поэта Формировать представление учащихся о народном характере поэзии Н.А.Некрасова, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в лирике, знать проблемы, которые рассматривает автор в стихотворениях Познакомить учащихся с творческой историей поэмы; выявить особенности жанра, композиции, проблематики, Формировать навык сопоставительного анализа произведения, Определить истоки сильного характера русской женщины, Формировать навык написания сочинения.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	Знать структуру учебника; иметь представление об особенностях русской литературы и других видов искусства в начале XX века. Знать поэтов, писателей, художников и композиторов начала XX века, их основные произведения.	Тест
<b>И.А. Бунин</b>	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути писателя. Формировать представление учащихся о характере прозы И.А. Бунина, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в творчестве, знать проблемы, которые рассматривает автор в произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>А.И.Куприн</b>	Познакомить учащихся с основными этапами жизненного и творческого пути писателя. Формировать представление учащихся о характере прозы А.И.Куприна, Иметь представление о социальных и гражданственных мотивах в творчестве, знать проблемы, которые рассматривает автор в произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 13
<b>Серебряный век русской поэзии</b>	Познакомить учащихся с понятиями «Серебряный век русской поэзии», «модернизм»; Формирование самостоятельной познавательной деятельности учащихся, развитие техники и выразительности чтения стихотворений;воспитание гордости за культуру Родины, взрастившей столько талантов.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>М.Горький</b>	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством М. Горького, показать особенности романтизма М.Горького. Воспитывать интерес к творчеству писателя, развивать умение связно отвечать на вопросы биографического характера. Знать и различать понятия «гордость и гордыня», проблематику и особенности композиции рассказов.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 14
<b>А.Блок.</b>	Продолжить знакомство с творчеством А. Блока. Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Блока. Формировать у учащихся представление об особенностях патриотической лирики А.Блока	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 15
<b>Особенности развития литературы 1920-х</b>	Составить общую характеристику литературного процесса в России 20-х годов;отметить разнообразие литературных группировок как показатель поисков	Экспресс-опрос

<b>годов</b>	поэтического языка новой эпохи;развивать навыки конспектирования;развивать мыслительно-речевую деятельность, умения анализировать, сравнивать,логически верно излагать мысли.	
<b>В. В. Маяковский</b>	Продолжить знакомство с творчеством В.Маяковского. Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Маяковского. Познакомить с понятием «футуризм» и его влиянием на творчество поэта; Определить значение поэзии Маяковского для отечественной литературы;	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 16
<b>С. А.Есенин</b>	Продолжить знакомство с творчеством С.Есенина. Сформировать у учащихся представление об основных х поэзии Есенина, показать на примере стихотворений разнообразный поэтический мир поэта, Продолжить формирование умения выявлять проблематику, идейно – художественную роль системы образов в лирических произведениях.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 17
<b>Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составить общую характеристику русской и зарубежной литературы 30-40-х годов;</li> <li>Проследить сложность творческих поисков и писательских судеб;познакомить учащихся с фактами биографии писателей этой эпохи, их философскими взглядами и эстетической концепцией;</li> </ul> Развитие мыслительно-речевой деятельности, умения анализировать, сравнивать, логически верно излагать мысли.	Экспресс-опрос
<b>Творчество А.П.Платонова</b>	Показать актуальность и вневременную ценность произведений А.Платонова на примере рассказа « В прекрасном и яростном мире». Создать условия для понимания философской сути рассказа, помочь раскрыть писательский замысел и выявить нравственную проблематику рассказа; Развивать речевые и аналитические навыки (речемыслительные умения) в процессе анализа художественного произведения; Воспитывать неприятие пассивной, созерцательной жизненной позиции, формировать интерес к изучению русской литературы в контексте культуры и исторической эпохи.	Работа с текстом Экспресс-опрос
<b>М.А. Булгаков</b>	Показать учащимся сложность и трагичность жизненного и творческого пути М. А. Булгакова; Вызвать интерес к личности и творчеству писателя; познакомить с биографией писателя, основными этапами творческого пути, его местом в мире современной литературы; совершенствовать навык аналитической работы с текстом, способность обобщать и делать выводы; Воспитывать стремление к свободе мыслей, чувств.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>О. Э. Мандельштам</b>	Приобщить учащихся к сложным духовным поискам литературы 30-х годов XX века через осознание индивидуальности поэтического мира Мандельштама. Показать, как в поэзии и судьбе Мандельштама отразилась трагедия эпохи 30-х годов. Развивать умение учащихся читать, воспринимать, интерпретировать поэтические произведения, способствовать развитию художественного вкуса.	Работа с текстом Экспресс-опрос
<b>М.И.Цветаева</b>	Показать взаимосвязь этапов жизненного и творческого пути М. Цветаевой, основные направления лирики М. Цветаевой.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 18
<b>М.А.Шолохов</b>	Дать обзор жизненного и творческого пути	Работа с текстом

	<p>М.А.Шолохова; показать значение его творчества и общественной деятельности.</p> <p>Развивать навыки сопоставительного анализа, самостоятельность суждений учащихся.</p> <p>Воспитывать интерес к творчеству М.А. Шолохова.</p>	<p>Экспресс-опрос</p> <p>Контрольная работа</p>
<p><b>Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.</b></p>	<p>сформировать у учащихся представление о состоянии и развитии литературы военного периода, её роли в борьбе за независимость родины; определитьтику поэзии как самого оперативного жанра, отметив органическое сочетание высоких патриотических чувств с глубоко личными, интимными переживаниями лирического героя. На более высоком уровне восстановить ранее полученные знания и углубить их; пробудить интерес к личности и творчеству поэтов-фронтовиков Симонова, Твардовского, Самойлова, Друниной и др.; расширить представления о значении и роли поэзии времен Великой Отечественной войны в духовной жизни современников, культурном наследии прошлого; развивать творческие способности студентов и стремление к самостоятельной творческой деятельности; воспитывать уважительное отношение к историческому наследию нашей страны.</p> <p>формирование умения выразительно читать стихи, раскрепощенно чувствовать себя перед большой аудиторией;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства сострадания к погибшим воинам, уважения к ветеранам;</li> <li>- формирование ответственности за своё будущее и будущее своей страны.</li> </ul> <p>Знать понятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поэмы-репортажи</li> <li>2. Поэмы- баллады («Киров с нами» Н. Тихонов)</li> <li>3. Лирические поэмы («Зоя» М. Алигер)</li> <li>4. Поэмы-эпитафии («Сын» П.Антокольский)</li> <li>5. Философские поэмы («Пулковский меридиан» В.Инбер)</li> <li>6. Эпические поэмы («Твой путь» О.Берггольц)</li> </ol>	<p>Работа с текстом</p> <p>Экспресс-опрос</p>
<p><b>А.А.Ахматова</b></p>	<p>Познакомить учащихся с биографией и лирикой Ахматовой, охарактеризовать особенности творчества поэта «после акмеизма»; развитие навыков анализа стихотворений, речи, развитие у учащихся наблюдательности, устной и письменной речи, навыков отбора материала для сочинения; воспитание интереса к искусству слова, к познанию человека.</p>	<p>Работа с текстом</p> <p>Экспресс-опрос</p> <p>Тест</p> <p>Практическая работа 19</p>
<p><b>Б.Л.Пастернак</b></p>	<p>Познакомить с биографией, гражданской позицией поэта Б.Пастернака.</p> <p>Научить видеть взаимосвязь событий, стихотворений.</p> <p>Формирование навыков познавательной и поисковой деятельности, коммуникативных навыков. Формирование навыков анализа стихотворения; развитие речи, мышления, воображения учащихся. Создание условий для творческого самовыражения учащихся.</p>	<p>Работа с текстом</p> <p>Экспресс-опрос</p>
<p><b>Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов</b></p>	<p>Познакомить учащихся с общественно-культурной обстановкой в стране во второй половине XX века, Развитием литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры, развитием традиций русской классики и поисками нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.</p> <p>Знать понятия:</p> <p>Кризис нормативной эстетики соцреализма.</p> <p>Литература периода «оттепели». Реалистическая</p>	<p>Экспресс-опрос</p>

	литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. Многонациональность советской литературы. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов.	
<b>В.М.Шукшин</b>	Познакомить учащихся с изображением жизни советской деревни. Глубиной, цельностью духовного мира человека, связанного своей жизнью с землей. Динамикой нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти. Попытка оценить современную жизнь с позиций предшествующих поколений.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>В.Распутин</b>	Вызвать у обучающихся интерес к личности и творчеству В. Распутина, желание прочитать его книги; рассмотреть, как решается писателем проблема нравственного выбора на войне; проследить за судьбой героев повести («вместе с ними пройти их трудный путь»); вовлечь обучающихся в дискуссию о поведении и поступках главных героев; дать оценку событиям, описанным в повести; подвести к выбору о неизбежной духовной смерти, к которой приводит дезертирство, предательство.	Работа с текстом Экспресс-опрос
<b>Ч.Айтматов</b>	Поднять экологические проблемы, вызвать интерес обучающихся к освещению в романе проблем, приобщить к осознанию их и решению, обращаясь к примерам из романа «Плаха», воспитывать экологическую культуру, развивать чувство ответственности, отрабатывать навыки анализа текста.	Работа с текстом Экспресс-опрос
<b>Творчество поэтов в 1950 – 1980 – е годы</b>	Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Творчество авторов, развивавших жанр авторской песни. Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова. Поэзия Р. Гамзатова: функции приема параллелизма, своеобразие лирического героя. родины в поэзии Р. Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р. Гамзатова. Поэзия Б. Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы. Поэзия А. Вознесенского: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя. тика стихотворений А. Вознесенского.	Работа с текстом Тест
<b>Драматургия 1950 – 1980-х годов</b>	Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Интерес к молодому современнику, актуальным проблемам настоящего. Социально-психологические пьесы В. Розова. Внимание драматургов к повседневным проблемам обычных людей. войны в драматургии. Проблемы долга и совести, героизма и предательства, чести и бесчестия.	Работа с текстом Тест
<b>А.Т.Твардовский</b>	Познакомить учащихся с особенностями поэтического мира, автобиографизмом поэзии Твардовского. Знать понятия: Образ лирического героя, конкретно-исторический и общечеловеческий аспекты тики.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест



	«Поэзия как служение и дар».	
<b>А.И.Солженицын</b>	Познакомить учащихся с особенностями жизни и творчества А. И. Солженицына (с обобщением ранее изученного). Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича» и рассказа «Матренин двор». Отражение конфликтов истории в судьбах героев. Характеры героев как способ выражения авторской позиции. Новый подход к изображению прошлого. Проблема ответственности поколений. Мастерство А. Солженицына- психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Литературные традиции в изображении человека из народа в образах Ивана Денисовича и Матрены. «Лагерная проза» А.Солженицына.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Практическая работа 20
<b>Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	Познакомить учащихся с одной из самых драматичных страниц истории Отечества. Помочь учащимся понять причины и смысл эмиграции, ее влияние на развитие русской и зарубежной культуры. Развивать интеллект учащихся, пополнять активный словарь, формировать умение логически, последовательно излагать учебный материал. На примерах биографий и судеб деятелей культуры, их произведений воспитывать у учащихся любовь к родине, нравственную культуру, эстетический вкус.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест
<b>Особенности развития литературы конца 1980 -2000-х годов</b>	Дать характеристику литературного процесса 80-90-х годов XX века, показать роль литературы в обществе, формировать общеучебные знания, умения и навыки, воспитывать нравственные качества у обучающихся, уделить внимание воспитанию эстетических норм, гуманизма.	Работа с текстом Экспресс-опрос Тест Контрольная работа
<b>Литература на современном этапе</b>	Дать обзор произведений последних лет; показать тенденции современной литературы; дать понятие о постмодернизм	Работа с текстом Экспресс-опрос