

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

Профессия 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию
автомобилей

2021 г.

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 09.12.2016 г № 1581 по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей; на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г

Разработчик:

Нагорнова Ирина Николаевна – преподаватель ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от « 30 » 08 2021г.
Председатель ЦК [подпись]

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»
[подпись] /Н.В. Осипенко/
« 30 » 08 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА	13
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

1.3. Результаты освоения предмета:

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУД Р1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4) - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 1) демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 2) осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	171
в том числе:	
теоретическое обучение	151
практические занятия	20
Промежуточная аттестация проводится в форме —другая форма контроля (контрольная работа) (1 семестр, 2 семестр) Промежуточная аттестация проводится в форме —дифференцированного зачета (3 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2		3	4	
Введение	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	МР 4, УУД Р3	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2			ЛР 1
Тема 1. Русская литература и культура первой половины XIX века	Содержание учебного материала	Уровень освоения			
	1.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века	3	2	МР 4	ЛР 1
	1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 1, ЛР 8	ЛР 2
	1.3. Философская лирика А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник»	3	2	МР 4	ЛР 2
	Практическое занятие 1.				
	Любовная лирика А.С. Пушкина.	3	2	МР 4	ЛР 2
	1.4 М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Характеристика творчества. Этапы творчества. Поэма «Демон».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
	1.5 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	3	2	ЛР 10	ЛР 2
	1.6 «Петербургские повести»: «Портрет». Тема творчества в повести. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	3	2	ЛР 10	ЛР 2
	Содержание учебного материала	Уровень освоения			
Тема 2. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	2.1 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	2,3	2	МР 4	ЛР 1
	2.2 А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Жизнь и творчество. Творческая история пьесы «Гроза», смысл названия, конфликт. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	3	2	МР 7, УУД Р2	ЛР 2
	Практическое занятие 2.				
	Идейно-художественное своеобразие пьесы «Гроза».	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 2
	2.3 И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. История создания	3	2	МР 7	ЛР 2

романа «Обломов». Характер и судьба Обломова.				
Практическое занятие 3.				
Роман «Обломов».	3	2	ЛР 15	ЛР 2
2.4 И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия романа.	3	2	МР 7, УУД К5	ЛР 2
Практическое занятие 4.				
Евгений Базаров – центральный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	3	2	МР 9, УУД К4	
2.5 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	3	2	УУД Р2	ЛР 2
2.6 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Обзор содержания произведения.	3	2	МР 7	ЛР 2
2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин – великий сатирик второй половины XIX века.	3	2	ЛР 2, ЛР 5	ЛР 2
2.8 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.	3	2	ЛР 2, МР 5	ЛР 2
2.9 Замысел, история создания «Истории одного города». Образы градоначальников.	3	2	ЛР 2, ЛР 5	ЛР 2
2.10 Ф.М. Достоевский. Личность и судьба писателя. Образ Петербурга и его идейно-художественная роль в романе.	3	2	ЛР6, УУД Р2	ЛР 2
2.11 Идея Раскольникова о праве сильной личности. Преступление Родиона Раскольникова.	3	2	ЛР 2, МР 6	ЛР 2
2.12 Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	3	2	ЛР 8, ЛР 12, УУД Р2	
Практическое занятие 5.				
По страницам романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".	3	2	ЛР 9, МР 7	ЛР 2
2.13 Л.Н. Толстой – классик мировой литературы.	3	2	ЛР 2	ЛР 2
2.14 Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	3	2	ЛР 2	ЛР 2
2.15 Нравственные искания героев Л.Н. Толстого. Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
2.16 Образ Наташи Ростовской. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Элен и Наташа.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
2.17 Княжна Марья Болконская. Духовный мир, нравственные ценности. Смысл и значение эпилога романа-эпопеи.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
Практическое занятие 6.				
«Мысль семейная» в романе. Ростовы и Болконские.	3	2	УУД К3, УУД Р6	ЛР 2

	2.18 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.	3	2	УУД К2	
	2.19 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Смешное и серьезное в рассказах А.П. Чехова.	3	2	УУД Р2	ЛР 2
	2.20 История создания комедии «Вишневый сад». Символический смысл названия пьесы	3	2	ЛР2	ЛР2
	Контрольная работа. Русская литература и культура первой половины XIX века.	3	2	МР 1	
Тема 3. Поэзия второй половины XIX века.	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.2 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.3 Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.4 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	3	2	ЛР 1, УУД Р2	ЛР 2
	3.5 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»- энциклопедия народной жизни середины XIX века. Многообразие типов крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	3	2	ЛР 1, УУД Р2	
Тема 4. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	4.2 И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы И.А. Бунина о любви.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	4.3 А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	3	2	ЛР 15	ЛР 2
	4.4 Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	3	2	ЛР 15	ЛР 2
	4.5 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. М. Горький. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».	3	2	МР 2, ЛР 6	ЛР 1
	<i>Практическое занятие 7.</i>				
	Ложь и правда в пьесе Горького «На дне».	3	2	ЛР 2, МР 6	ЛР 1
	4.6 А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
Тема 5. Особенности развития литературы 1920-х годов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	5.1 Общественно-культурная обстановка 1920-х годов. Тенденция развития литературы.	3	2	МР 7	ЛР 1
	5.2 В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 4, МР 4	ЛР 2

	Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»				
	5.3 С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Любовная лирика С.А Есенина.	3	2	ЛР 1, МР 4	
	Практическое занятие 8.				
	С. А. Есенин. Художественное своеобразие творчества Есенина.	3	2	ЛР 1, УУД Р4	ЛР 2
	5.4 А. А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 2
Тема 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	Содержание учебного материала	Уровень освоения			
	6.1 Литература 1930-х – начала 1940-х годов. Характеристика литературного процесса.	3	2	ЛР 15	ЛР 1
	6.2 М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений М.И. Цветаевой «Тоска по Родине!..», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»	3	2	МР 7	ЛР 1
	Практическое занятие 9.				
	М. И. Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	3	2	ЛР 1, УУД Р1	ЛР 2
	6.3 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	3	2	ЛР 10, МР 4	ЛР 2
	6.4 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Жизненный и творческий путь. Поиски положительного героя писателем.	3	2	ЛР 10, МР 4	ЛР 2
	Контрольная работа. Русская литература и культура второй половины XIX века.	3	2	МР 1	
	6.5 М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	3	2	ЛР 4, МР 4	ЛР 2
	6.6 История создания романа «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	3	2	МР 4	ЛР 2
	6.7 Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	3	2	МР 4	ЛР2
	6.8 М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Глубина реалистических обобщений.	3	2	ЛР 2, МР 4	ЛР 1
	6.9 Роман-эпопея «Тихий Дон». Особенности жанра и композиции.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 1
	6.10 Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 1
	6.11 Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	Практическое занятие 10.				
	По страницам романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	3	2	ЛР 1, МР 7	ЛР 1
Тема 7. Особенности	Содержание учебного материала	Уровень освоения			

развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	7.2 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	7.3 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
Тема 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	8.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Э. Хемингуэй. «Старик и море».	3	2	ЛР 2, МР 4	ЛР 1
	8.2 Особенности творчества В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.3 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В.М. Шукшина.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.4 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. В. Распутин. «Прощание с Матерой».	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 1
	8.5 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Поэзия Н. Рубцова.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 1
	8.6 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».	3	2	УУД П7	ЛР 1
	8.7 Тема родины в лирике Р. Гамзатова. Чтение и осмысление стихотворений «Журавли», «В горах джигиты ссорились бывало...» и др.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.8 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
	8.9 Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	3	2	УУД К1	ЛР 2
	8.10 Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	3	2	УУД К1	ЛР 2
Тема 9. Русское литературное зарубежье	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	9.1 Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.	3	2	УУД П5	ЛР 1

1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.				
Тема 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	3	2	ЛР 15, МР 7	ЛР 1
	10.2 Проза А. Солженицына. Рассказ «Матренин двор».	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	10.3 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Маканина. «Где сходилась небо с холмами».	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	10.4 Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов. Т. Кибиров: анализ стихотворений. «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».	3	2	УУД Р7, УУД П2	ЛР 1
	10.5 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского.	3	3	ЛР 1, МР 4, ЛР 8	ЛР 2
	Дифференцированный зачет	3	2	МР 1	
Всего:			171		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные издания):

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-432 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8382-0.-Текст: непосредственный.
2. Литература. В 2 ч. Ч.2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-442 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8383-7.-Текст: непосредственный

Дополнительные источники (печатные издания)

3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -367 с.: ил. –ISBN978-5-09-046307-2.- Текст: непосредственный.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -368 с.: ил. –ISBN 978-5-09-046309-6.- Текст: непосредственный.
5. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А.Обернихиной.-2-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2018.-352 с.-(Профессиональное образование).-ISBN978-5-4468-6568-0.-Текст: непосредственный.
6. Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Изд. центр «Академия», 2017.-352 с.- ISBN 978-5-4468-3944-5.-Текст: непосредственный.
7. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-432 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4861-4.-Текст: непосредственный.
8. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.2/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-448 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4862-1.-Текст: непосредственный.

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	Аудирование; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст.	Работа с текстом
Русская литература и культура первой половины XIX века	Аудирование; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст; комментировать чтение; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения; работать самостоятельно и в группе по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); к выступлениям на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать; писать сочинения; работать с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Работа с текстом, устный опрос, тест, индивидуальные задания, ПЗ 1
Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	Аудирование; конспектировать; выразительно читать текст; комментировать чтение; подготовить доклады и сообщения; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участвовать в беседе; работать с иллюстративным материалом; писать сочинения; редактировать текст; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 2, ПЗ 3, ПЗ 4, ПЗ 5, ПЗ 6.
Поэзия второй половины XIX века.	Аудирование; выразительно читать и комментировать чтение; выразительно читать наизусть; участвовать в беседе; самостоятельно работать с учебником; анализировать тексты стихотворений; составлять тезисный план выступления и сочинения; подготовить сообщения; выступать на семинаре.	Опрос по индивидуальным заданиям, тест, работа с текстом.
Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Аудирование; участвовать в эвристической беседе; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составлять тезисный план; составлять план сочинения; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклад и выступление для семинара (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный и цитатный план.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 7.
Особенности развития литературы 1920-х годов.	Аудирование; участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; анализировать тексты художественных произведений; составлять тезисный и цитатный план сочинения; писать сочинения; читать и комментировать художественный	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 8.

	текст; выразительно читать и читать наизусть; работать с иллюстративным материалом.	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Аудирование; читать и комментировать художественный текст; самостоятельно и в группе работать с учебником; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений (устно и письменно); выразительно читать и читать наизусть; подготовить сообщения, доклад; составить тезисный и цитатный планы сочинения; работать с иллюстративным материалом.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 9, ПЗ 10.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; читать и комментировать чтение; подготовить литературную композицию; подготовить сообщение и доклад; выразительно читать и читать наизусть; работать в группе и индивидуально с текстами художественных произведений; реферировать текст; писать сочинения.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Аудирование; анализировать в группе тексты литературных произведений; выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный план.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	Аудирование; участвовать в эвристической беседе; читать; самостоятельно работа с текстами художественных произведений.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Аудирование; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.