

**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

ОУП.02. Литература

Профессия 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию  
автомобилей

**2021 г.**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 09.12.2016 г № 1581 по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей; на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г

Разработчик:

Дмитриева Ирина Александровна – преподаватель высшей категории ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК

Протокол № 1 от « 30 » 08 2021 г.

Председатель ЦК Людмила Березинская

Утверждаю:

Зам. директора по УПР

ГАПОУ Тюменской области

«Ишимский многопрофильный техникум»

Н.В. Осипенко /Н.В. Осипенко/

« 31 » 08 2021г

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА</b>	<b>6</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b>	<b>14</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

## **1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:**

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

## **1.3. Результаты освоения предмета:**

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

### **Личностных:**

ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)**

МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

#### **Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):**

УУД Р1) самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2) оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3) ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4) - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5) выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7) сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

#### **Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):**

УУД П2) критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4) находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5) выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7) менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### **Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):**

УУД К1) осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2) при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3) координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4) развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5) распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметных:**

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 1) демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 2) осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

### 2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	171
в том числе:	
теоретическое обучение	151
практические занятия	20
<b>Промежуточная аттестация проводится в форме —другая форма контроля (контрольная работа)</b> <b>(1 семестр, 2 семестр)</b> <b>Промежуточная аттестация проводится в форме —дифференцированного зачета (3 семестр)</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2		3	4	
Введение	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2	МП 4, УУД Р3	
	1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2			ЛР 1
Тема 1. Русская литература и культура первой половины XIX века	Содержание учебного материала	Уровень освоения			
	1.1 Русская литература первой половины XIX века. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века	3	2	МП 4	ЛР 1
	1.2 А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 1, ЛР 8	ЛР 2
	1.3. Философская лирика А.С. Пушкина. Поэма «Медный всадник»	3	2	МП 4	ЛР 2
	Практическое занятие 1.				
	Любовная лирика А.С. Пушкина.	3	2	МП 4	ЛР 2
	1.4 М.Ю.Лермонтов. Жизненный и творческий путь. Характеристика творчества. Этапы творчества. Поэма «Демон».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
	1.5 Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.	3	2	ЛР 10	ЛР 2
	1.6 «Петербургские повести»: «Портрет». Тема творчества в повести. Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	3	2	ЛР 10	ЛР 2
	Содержание учебного материала	Уровень освоения			
Тема 2. Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	2.1 Особенности развития русской литературы второй половины XIX века.	2,3	2	МП 4	ЛР 1
	2.2 А.Н. Островский - основатель русского национального театра. Жизнь и творчество. Творческая история пьесы «Гроза», смысл названия, конфликт. «Темное царство» в изображении А.Н. Островского.	3	2	МП 7, УУД Р2	ЛР 2
	Практическое занятие 2.				
	Идейно-художественное своеобразие пьесы «Гроза».	3	2	ЛР 15, МП 4	ЛР 2
	2.3 И.А. Гончаров. Очерк жизни и творчества. История создания	3	2	МП 7	ЛР 2



романа «Обломов». Характер и судьба Обломова.				
<b>Практическое занятие 3.</b>				
Роман «Обломов».	3	2	ЛР 15	ЛР 2
2.4 И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия романа.	3	2	МР 7, УУД К5	ЛР 2
<b>Практическое занятие 4.</b>				
Евгений Базаров – центральный герой романа И.С. Тургенева «Отцы и дети».	3	2	МР 9, УУД К4	
2.5 Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	3	2	УУД Р2	ЛР 2
2.6 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество. Повесть «Очарованный странник». Обзор содержания произведения.	3	2	МР 7	ЛР 2
2.7 М.Е. Салтыков-Щедрин – великий сатирик второй половины XIX века.	3	2	ЛР 2, ЛР 5	ЛР 2
2.8 Сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина.	3	2	ЛР 2, МР 5	ЛР 2
2.9 Замысел, история создания «Истории одного города». Образы градоначальников.	3	2	ЛР 2, ЛР 5	ЛР 2
2.10 Ф.М. Достоевский. Личность и судьба писателя. Образ Петербурга и его идейно-художественная роль в романе.	3	2	ЛР6, УУД Р2	ЛР 2
2.11 Идея Раскольникова о праве сильной личности. Преступление Родиона Раскольникова.	3	2	ЛР 2, МР 6	ЛР 2
2.12 Семья Мармеладовых. «Правда» Сони Мармеладовой.	3	2	ЛР 8, ЛР 12, УУД Р2	
<b>Практическое занятие 5.</b>				
По страницам романа Ф.М. Достоевского "Преступление и наказание".	3	2	ЛР 9, МР 7	ЛР 2
2.13 Л.Н. Толстой – классик мировой литературы.	3	2	ЛР 2	ЛР 2
2.14 Роман «Война и мир» - роман-эпопея: проблематика, образы, жанр.	3	2	ЛР 2	ЛР 2
2.15 Нравственные искания героев Л.Н. Толстого. Путь исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
2.16 Образ Наташи Ростовской. Любовь и красота, место женщины в семье и обществе в понимании Л.Н. Толстого. Элен и Наташа.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
2.17 Княжна Марья Болконская. Духовный мир, нравственные ценности. Смысл и значение эпилога романа-эпопеи.	3	2	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 2
<b>Практическое занятие 6.</b>				
«Мысль семейная» в романе. Ростовы и Болконские.	3	2	УУД К3, УУД Р6	ЛР 2

	2.18 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.	3	2	УУД К2	
	2.19 А.П. Чехов. Жизнь и творчество. Смешное и серьезное в рассказах А.П. Чехова.	3	2	УУД Р2	ЛР 2
	2.20 История создания комедии «Вишневый сад». Символический смысл названия пьесы	3	2	ЛР2	ЛР2
	Контрольная работа. Русская литература и культура первой половины XIX века.	3	2	МР 1	
<b>Тема 3. Поэзия второй половины XIX века.</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.2 Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.3 Жизненный и творческий путь А. А. Фета. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	3.4 Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова.	3	2	ЛР 1, УУД Р2	ЛР 2
	3.5 Поэма «Кому на Руси жить хорошо»- энциклопедия народной жизни середины XIX века. Многообразие типов крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	3	2	ЛР 1, УУД Р2	
<b>Тема 4.  Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	4.1 Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	4.2 И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Рассказы И.А. Бунина о любви.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	4.3 А.И. Куприн. Жизнь и творчество.	3	2	ЛР 15	ЛР 2
	4.4 Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	3	2	ЛР 15	ЛР 2
	4.5 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. М. Горький. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».	3	2	МР 2, ЛР 6	ЛР 1
	<i>Практическое занятие 7.</i>				
	Ложь и правда в пьесе Горького «На дне».	3	2	ЛР 2, МР 6	ЛР 1
	4.6 А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России в лирике Блока. Поэма «Двенадцать».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
<b>Тема 5. Особенности развития литературы 1920-х годов</b>	5.1 Общественно-культурная обстановка 1920-х годов. Тенденция развития литературы.	3	2	МР 7	ЛР 1
	5.2 В.В. Маяковский. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 4, МР 4	ЛР 2

	Художественные особенности поэзии В.В. Маяковского. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!»				
	5.3 С.А. Есенин. Жизненный и творческий путь. Любовная лирика С.А Есенина.	3	2	ЛР 1, МР 4	
	<b>Практическое занятие 8.</b>				
	С. А. Есенин. Художественное своеобразие творчества Есенина.	3	2	ЛР 1, УУД Р4	ЛР 2
	5.4 А. А. Фадеев. Сведения из биографии. Роман «Разгром». Гуманистическая направленность романа.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 2
<b>Тема 6. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>			
	6.1 Литература 1930-х – начала 1940-х годов. Характеристика литературного процесса.	3	2	ЛР 15	ЛР 1
	6.2 М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. Анализ стихотворений М.И. Цветаевой «Тоска по Родине!..», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»	3	2	МР 7	ЛР 1
	<b>Практическое занятие 9.</b>				
	М. И. Цветаева. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	3	2	ЛР 1, УУД Р1	ЛР 2
	6.3 Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама.	3	2	ЛР 10, МР 4	ЛР 2
	6.4 Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Жизненный и творческий путь. Поиски положительного героя писателем.	3	2	ЛР 10, МР 4	ЛР 2
	Контрольная работа. Русская литература и культура второй половины XIX века.	3	2	МР 1	
	6.5 М. А. Булгаков. Краткий обзор жизни и творчества.	3	2	ЛР 4, МР 4	ЛР 2
	6.6 История создания романа «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция.	3	2	МР 4	ЛР 2
	6.7 Три мира в романе «Мастер и Маргарита». Любовь и творчество в романе «Мастер и Маргарита».	3	2	МР 4	ЛР2
	6.8 М. А. Шолохов. Жизненный и творческий путь писателя. Глубина реалистических обобщений.	3	2	ЛР 2, МР 4	ЛР 1
	6.9 Роман-эпопея «Тихий Дон». Особенности жанра и композиции.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 1
	6.10 Судьба Григория Мелехова. Григорий и Аксинья.	3	2	ЛР 2, МР 7	ЛР 1
	6.11 Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	3	2	ЛР 15, МР 4	ЛР 1
	<b>Практическое занятие 10.</b>				
	По страницам романа-эпопеи «Тихий Дон» М.А.Шолохова.	3	2	ЛР 1, МР 7	ЛР 1
<b>Тема 7. Особенности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>Уровень освоения</b>			

<b>развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет</b>	7.1 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Общественно-культурная ситуация.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	7.2 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	7.3 Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество поэта. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака.	3	2	ЛР 1	ЛР 1
<b>Тема 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	8.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов. Литература периода «оттепели». Э. Хемингуэй. «Старик и море».	3	2	ЛР 2, МР 4	ЛР 1
	8.2 Особенности творчества В.Т. Шаламова. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.3 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах В.М. Шукшина.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.4 Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. В. Распутин. «Прощание с Матерой».	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 1
	8.5 Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Поэзия Н. Рубцова.	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 1
	8.6 Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. В. Розов. «В добрый час!», «Гнездо глухаря».	3	2	УУД П7	ЛР 1
	8.7 Тема родины в лирике Р. Гамзатова. Чтение и осмысление стихотворений «Журавли», «В горах джигиты ссорились бывало...» и др.	3	2	МР 7	ЛР 1
	8.8 Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	3	2	ЛР 1	ЛР 2
	8.9 Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	3	2	УУД К1	ЛР 2
	8.10 Проза А. Вампилова. Своеобразие драмы «Утиная охота». Композиция драмы.	3	2	УУД К1	ЛР 2
<b>Тема 9. Русское литературное зарубежье</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	9.1 Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.	3	2	УУД П5	ЛР 1

<b>1920—1990-х годов (три волны эмиграции)</b>	Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Поплавского.				
<b>Тема 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов</b>	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			
	10.1 Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	3	2	ЛР 15, МР 7	ЛР 1
	10.2 Проза А. Солженицына. Рассказ «Матренин двор».	3	2	ЛР 1	ЛР 1
	10.3 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Маканина. «Где сходилась небо с холмами».	3	2	ЛР 1, МР 4	ЛР 2
	10.4 Проза, поэзия, драматургия 1950—1980-х годов. Т. Кибиров: анализ стихотворений. «В творческой лаборатории», «Nota bene», «С Новым годом!».	3	2	УУД Р7, УУД П2	ЛР 1
	10.5 Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, А. Вознесенского.	3	3	ЛР 1, МР 4, ЛР 8	ЛР 2
	Дифференцированный зачет	3	2	МР 1	
<b>Всего:</b>			<b>171</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники (печатные издания):**

1. Литература: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-432 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8382-0.-Текст: непосредственный.
2. Литература. В 2 ч. Ч.2: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А.Обернихиной.-3-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2019.-442 с.: ил.- (Профессиональное образование).-ISBN 978-5-4468-8383-7.-Текст: непосредственный

##### **Дополнительные источники (печатные издания)**

3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.1 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -367 с.: ил. –ISBN978-5-09-046307-2.- Текст: непосредственный.
4. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. Ч.2 /Ю.В. Лебедев. -4-е изд.-М.: Просвещение, 2017. -368 с.: ил. –ISBN 978-5-09-046309-6.- Текст: непосредственный.
5. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования/ под ред. Г.А.Обернихиной.-2-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2018.-352 с.-(Профессиональное образование).-ISBN978-5-4468-6568-0.-Текст: непосредственный.
6. Русский язык и литература. Литература. Практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Под ред. Г.А.Обернихиной.-М.: Изд. центр «Академия», 2017.-352 с.- ISBN 978-5-4468-3944-5.-Текст: непосредственный.
7. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.1/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-432 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4861-4.-Текст: непосредственный.
8. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: В 2 ч. Ч.2/ под ред. Г.А.Обернихиной.-5-е изд., стер.-М.: ИЦ «Академия», 2017.-448 с.: ил.-ISBN 978-5-4468-4862-1.-Текст: непосредственный.

#### 4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	Аудирование; участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст.	Работа с текстом
Русская литература и культура первой половины XIX века	Аудирование; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участвовать в беседе, отвечать на вопросы; выразительно читать текст; комментировать чтение; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения; работать самостоятельно и в группе по заданиям учебника; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); к выступлениям на семинаре; выразительно читать стихотворения наизусть; конспектировать; писать сочинения; работать с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.	Работа с текстом, устный опрос, тест, индивидуальные задания, ПЗ 1
Особенности развития русской литературы второй половины XIX века	Аудирование; конспектировать; выразительно читать текст; комментировать чтение; подготовить доклады и сообщения; самостоятельно работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устно и письменно отвечать на вопросы; участвовать в беседе; анализировать тексты художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участвовать в беседе; работать с иллюстративным материалом; писать сочинения; редактировать текст; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; готовиться к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 2, ПЗ 3, ПЗ 4, ПЗ 5, ПЗ 6.
Поэзия второй половины XIX века.	Аудирование; выразительно читать и комментировать чтение; выразительно читать наизусть; участвовать в беседе; самостоятельно работать с учебником; анализировать тексты стихотворений; составлять тезисный план выступления и сочинения; подготовить сообщения; выступать на семинаре.	Опрос по индивидуальным заданиям, тест, работа с текстом.
Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.	Аудирование; участвовать в эвристической беседе; работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составлять тезисный план; составлять план сочинения; анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклад и выступление для семинара (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный и цитатный план.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 7.
Особенности развития литературы 1920-х годов.	Аудирование; участвовать в эвристической беседе, отвечать на проблемные вопросы; конспектировать; анализировать тексты художественных произведений; составлять тезисный и цитатный план сочинения; писать сочинения; читать и комментировать художественный	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 8.

	текст; выразительно читать и читать наизусть; работать с иллюстративным материалом.	
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов.	Аудирование; читать и комментировать художественный текст; самостоятельно и в группе работать с учебником; индивидуально и в группе анализировать тексты художественных произведений (устно и письменно); выразительно читать и читать наизусть; подготовить сообщения, доклад; составить тезисный и цитатный планы сочинения; работать с иллюстративным материалом.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания, ПЗ 9, ПЗ 10.
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; читать и комментировать чтение; подготовить литературную композицию; подготовить сообщение и доклад; выразительно читать и читать наизусть; работать в группе и индивидуально с текстами художественных произведений; реферировать текст; писать сочинения.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов.	Аудирование; анализировать в группе тексты литературных произведений; выразительно читать и читать наизусть; составлять тезисный план.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции).	Аудирование; участвовать в эвристической беседе; читать; самостоятельно работа с текстами художественных произведений.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.
Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Аудирование; читать; самостоятельно анализировать тексты художественных произведений; подготовить доклады и сообщения.	Работа с текстом; тест, устный опрос, индивидуальные задания.