

Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02 Литература


Специальность 20.02.01 Рациональное использование
природохозяйственных комплексов

2021 г.

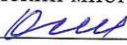
Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований с ФГОС СПО по специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 декабря 2016 г № 1553; на основании примерной программы предмета ОУП.02 Литература, протокол № 3 от 25 мая 2017 г

Разработчик:

Повод Наталья Сергеевна – преподаватель высшей категории ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от «30» августа 2021г.
Председатель ЦК  Н.С. Повод

Утверждаю:

Зам. директора по УПР
ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»
 /Н.В. Осипенко/
«31» августа 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА	13
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов.

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета ОУП.02 Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов.

1.3. Результаты освоения предмета:

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

-в части освоения основной образовательной программы:

Личностных:

ЛР1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);

ЛР2) гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

МР1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУД Р1) - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2) - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3) - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4) - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5) - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6) - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7) - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П2) - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4) - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5) - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7) - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К1) - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2) - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3) - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4) - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5) - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Освоение содержания предмета ОУП.02 Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов реализации программы воспитания:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	97
в том числе:	
теоретическое обучение	87
практические занятия	10
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практических работ, самостоятельная работа обучающихся	Уровень усвоения	Количество часов	Осваиваемые УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2		3	4	
Раздел 1. Введение					
Тема 1.1 Периодизация русской литературы.	Содержание материала				
	1.1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2, 3	2	МР 1.,	ЛР 5
Раздел 2. Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века					
Тема 2.1 Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)	Содержание материала	Уровень усвоения			ЛР 5, ЛР 7
	2.1.1. Личность писателя. Жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). Петербург и вольнолюбивая лирика. Южная ссылка и романтический период творчества. Михайловское: темы, мотивы и художественное своеобразие творчества.	2,3	2	УУД Р7.,	
Тема 2.2 Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)	Содержание материала				
	2.2.1. Личность и жизненный путь М. Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Стихотворения: «Дума», «Нет, я не Байрон, я другой...» и др.	2,3	2	МР 2.,	
Тема 2.3 Николай Васильевич Гоголь (1809—1852)	Содержание материала				
	2.3.1. Личность писателя, жизненный и творческий путь (с обобщением ранее изученного). «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие. Характеристика произведения «Портрет».	2,3	2	УУД К1.,	
Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века					
Тема 3.1 Александр Николаевич Островский (1823—1886)	Содержание материала				ЛР 5, ЛР 7
	3.1.1. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского (с обобщением ранее изученного). Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Драма «Гроза». Творческая история драмы. Калинов и его обитатели (система персонажей).	3	2	МР 4.,	
Тема 3.2 Иван Александрович Гончаров (1812—1891)	Содержание материала	Уровень усвоения			
	3.2.2. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения. Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова. Штольц и Обломов. Проблемы любви в романе.	3	2	УУД К2.,	

Тема 3.3 Иван Сергеевич Тургенев (1818— 1883)	Содержание материала				ЛР 5, ЛР 7
	3.3.1. Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева (с обобщением ранее изученного).	2,3	2	ЛР 10.,	
	Содержание материала				
Тема 3.4 Николай Гаврилович Чернышевский (1828—1889)	3.3.2. Роман «Отцы и дети». Смысл названия романа. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова и пародия на нигилизм в романе (Ситников и Кукшина).	3	4	МР 5.,	
	Содержание материала				
	3.4.1. Краткий очерк жизни и творчества Н. Г. Чернышевского. Эстетические взгляды Чернышевского и их отражение в романе «Что делать?».	2,3	2	ЛР 2.,	
Тема 3.5 Николай Семенович Лесков	Содержание материала				
	3.5.1. Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского чело- века.	3	2	УУД К3.,	
Тема 3.6 Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Практическое занятие 1				
	3.6.1. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина. Мировоззрение писателя. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок М. Е. Салтыкова-Щедрина.	2,3	2	УУД Р5.,	
	Содержание материала				
	3.6.2. Замысел, история создания «Истории одного города». Свообразие жанра, композиции. Образы градоначальников. Эзопов язык.	3	2	ЛР 1.,	
Тема 3.7 Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	Содержание материала				
	3.7.1. Сведения из жизни писателя (с обобщением ранее изученного). Роман «Преступление и наказание» Свообразие жанра.	3	2	МР 6.,	
	Содержание материала				
	3.7.2. Особенности сюжета. Отображение русской действительности в романе «Преступление и наказание». Смысл теории Раскольникова.	3	2	ЛР15.,	
	Содержание материала				
Тема 3.8 Лев Николаевич Толстой (1828—1910)	3.8.3. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа. Библейские мотивы в произведении.	3	2	УУД Р3.,	
	Содержание материала				
	3.8.1. Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.	2,3	2	УУД К4.,	
	Содержание материала				

	3.8.2. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа. Символическое значение понятий «война» и «мир».	3	2	ЛР 15.,	ЛР 5, ЛР 7
	Содержание материала				
	3.8.3. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.	3	2	ЛР 4.,	
	Содержание материала				
	3.8.4. Правдивое изображение войны и русских солдат — художественное открытие Л. Н. Толстого. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма. Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	3	2	ЛР 1.,	
	Содержание материала				
Тема 3.9 Антон Павлович Чехов (1860—1904)	3.8.5. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера.	3	2	ЛР 6.,	
	Содержание материала				
Раздел 4. Поэзия второй половины XIX века					
Тема 4.2 Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	Практическое занятие 2	Уровень усвоения			
	4.2.1. Жизненный и творческий путь Ф. И. Тютчева (с обобщением ранее изученного). Художественные особенности лирики Ф. И. Тютчева. Стихотворения «Silentium», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...».	3	2	ЛР 6.,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 4.3 Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	Содержание материала				
	4.3.1. Жизненный и творческий путь А. А. Фета (с обобщением ранее изученного). Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета. Стихотворения «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...»	3	2	ЛР 4.,	
Тема 4.4 Николай Алексеевич Некрасов (1821—1878)	Содержание материала				
	4.4.1. Жизненный и творческий путь Н. А. Некрасова (с обобщением ранее изученного). Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	3	2	МР 7.,	
Раздел 5. Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века					
Тема 5.1 Иван Алексеевич	Содержание материала	Уровень усвоения			

Бунин (1870—1953)	5.1.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Лирика И. А. Бунина. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Рассказ «Темные аллеи».	2,3	2	ЛР 1.,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 5.2 Александр Иванович Куприн (1870—1938)	Содержание материала				
	5.2.1. Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести. Трагический смысл произведения.	3	2	УУД П7.,	
Тема 5.3 Серебряный век русской поэзии	Содержание материала				
	5.3.1. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Истоки русского символизма.	2,3	2	ЛР 10.,	
Тема 5.4 Александр Александрович Блок (1880—1921)	Практическое занятие 3				
	5.4.1. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров.	3	2	МР 8.,	
Раздел 6. Особенности развития литературы 1920-х годов					
Тема 6.1 Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	Содержание материала	Уровень усвоения			ЛР 5.
	6.1.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...».	3	2	ЛР 2.,	
Тема 6.2 Сергей Александрович Есенин (1895—1925)	Содержание материала				
	6.2.1. Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...».	2,3	2	МР 9.,	
Раздел 7. Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов					
Тема 7.1 Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	Практическое занятие 4	Уровень усвоения			
	7.1.1. Становление новой культуры в 1930-е годы. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии М. И. Цветаевой.	3	2	ЛР 10.,	
Тема 7.2 Осип Эмильевич Мандельштам (1891—1938)	Содержание материала				
	7.2.1. Сведения из биографии О. Э. Мандельштама. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии О. Э. Мандельштама. Стихотворения: «Selenium», «Notre Dame», «Бессонница. Гомер».	3	2	ЛР 10.,	
Тема 7.3	Содержание материала				

Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)	7.3.1. Краткий обзор жизни и творчества (с обобщением ранее изученного материала). Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа	3	2	МР 9.,	ЛР 5, ЛР 7
	Содержание материала				
	7.3.2. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	3	2	МР 3.,	
Тема 7.4 Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)	Содержание материала				
	7.4.1. Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М. Шолохова Роман-эпопея «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны. Своеобразие жанра. Особенности композиции.	3	2	ЛР 15.,	
	Содержание материала				
	7.5.2. Столкновение старого и нового мира в романе. Мастерство психологического анализа. Патриотизм и гуманизм романа. Образ Григория Мелехова. Женские судьбы. Любовь на страницах романа. Многоплановость повествования.	3	2	УУД Р1.,	
Раздел 8. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет					
Тема 8.1 Анна Андреевна Ахматова (1889—1966) Борис Леонидович Пастернак (1890— 1960)	Содержание материала	Уровень усвоения			
	8.1.1. Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Стихотворения: «Смятение», «Молюсь оконному лучу...», «Пахнут липы сладко...». Сведения из биографии. Основные мотивы лирики Б. Л. Пастернака. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Про эти стихи», «Определение поэзии»	3	2	УУД Р6.,	ЛР 7
Раздел 9. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов					
Тема 9.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов	Содержание материала	Уровень усвоения			
	9.1.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века. Развитие литературы 1950—1980-х годов. в контексте культуры. Э. Хемингуэй. «Старик и море».	2,3	2	УУД П5.,	ЛР 5, ЛР 7
Тема 9.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-е годы	Содержание материала				
	9.2.1. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов. Тематика и проблематика, традиции и новаторство в произведениях прозаиков. В. Распутина. В. Распутин. «Прощание с Матерой».	3	2	ЛР 4.,	
Тема 9.3 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Содержание материала				
	9.3.1. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов. Лирика поэтов-фронтовиков. Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	3	2	УУД Р2.,	

	Стихотворения: «Березы», «Поэзия», «Оттепель», «Не пришла».				
Тема 9.4 Драматургия 1950— 1980-х годов	Содержание материала				
	9.4.1. Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов. Социально-психологические пьесы В. Розова: «Гнездо глухаря».	2,3	2	ЛР 6.,	
Тема 9.5 Александр Трифонович Твардовский (1910—1971)	Содержание материала				
	9.5.1. Сведения из биографии А. Т. Твардовского. Образ лирического героя. Стихотворения: «Слово о словах», «Моим критикам».	2,3	2	МР 7.,	
Тема 9.6 Александр Исаевич Солженицын (1918—2008)	Содержание материала				
	9.6.1. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. Сюжетно-композиционные особенности повести «Один день Ивана Денисовича».	3	2	ЛР 4.,	
Раздел 10. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)					
Тема 10.1 Три волны эмиграции	Содержание материала	Уровень усвоения			
	10.1.1. Первая волна эмиграции русских писателей. Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1930-х годов. Творчество И.Шмелева, Б. Зайцева, В. Набокова.	2,3	2	УУД Р3.,	ЛР 7
Раздел 11. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов					
Тема 11.1 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	Содержание материала	Уровень усвоения			
	11.1.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века. Смещение разных идеологических и эстетических ориентиров.	2,3	2	УУД П2.,	ЛР 5
	Содержание материала				
	11.1.2. Проза А. Солженицына. Рассказ «Матренин двор».	2,3	2	УУД П4.,	
	Практическое занятие 5				
	11.1.3. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе. Основные направления развития современной литературы. Проза В. Маканин. «Где сходилась небо с холмами».	2,3	2	МР 4.,	
	Дифференцированный зачет		2		
	Аудиторная нагрузка		97		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02 Литература

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02 Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные издания):

1. Литература. В 2-х частях/ под ред. Г.А. Обернихиной.-М.: Академия, 2017
2. Литература. Практикум / под ред. Г.А. Обернихиной.-М.: Академия, 2017

Дополнительные источники:

3. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература. 10 кл. в 2-х. частях.-М.: Просвещение, 2017

Электронные образовательные ресурсы:

4. <http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка и литературы;

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий-предметных)	Формы и методы оценки
Введение.	<p>Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p>	Работа с текстом
Русская литература XIX века. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	<p>Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	Экспресс-опрос, Тест
Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	<p>Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	Самооценка; Практическое занятие 1;
Поэзия второй половины XIX века	<p>Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	Практическое занятие 2; Анализ произведения
Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	<p>Владение умение анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; умение выделять особенности литературы XX века</p>	Тест; Практическое занятие 3;

	<p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	
Особенности развития литературы 1920-х годов	<p>Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p>	<p>Проверочная работа;</p> <p>Тестирование;</p> <p>Экспресс-опрос.</p> <p>Контрольная работа;</p>
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p>	<p>Практическое занятие 4;</p> <p>Анализ произведения</p> <p>Тест</p>
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<p>Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</p>	Индивидуальный опрос
Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	<p>Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	Проектная деятельность
Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)	<p>Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</p> <p><i>Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.</i></p>	Проверочная работа

Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	<p>Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p><i>Демонстрация приверженности к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;</i></p>	<p>Практическое занятие 5;</p> <p>Тестирование;</p>