

**Департамент образования и науки Тюменской области
ГАПОУ ТО «Ишимский многопрофильный техникум»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

ОУП.02. Литература

Профессия 38.01.02 Продавец, контролёр-кассир

2020 г.

Рабочая программа предмета ОУП.01 02. Литература составлена в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г; с учетом требований ФГОС СПО от 02.08.2013 г № 723 по профессии 38.01.02 Продавец, контролёр-кассир; на основании примерной программы предмета, утвержденной Протокол 3 от 25 мая 2017 г.

Разработчик:

Каликина Наталья Алексеевна – преподаватель первой категории ГАПОУ Тюменской области «Ишимский многопрофильный техникум»

Рассмотрено на заседании ЦК
Протокол № 1 от «28» 08 2020г.
Председатель ЦК Селиванов

Утверждаю:
Зам. директора по УПР
ГАПОУ Тюменской области
«Ишимский многопрофильный техникум»
Осипенко /Н.В. Осипенко/
«29» 08 2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТА ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа предмета ОУП.02. Литература является частью образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС среднего общего образования № 413 с учетом требований ФГОС СПО по профессии 38.01.02 Продавец, контролёр-кассир.

1.2. Место предмета в структуре образовательной программы СПО:

Рабочая программа предмета ОУП.02. Литература относится к общеобразовательному учебному циклу образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования с учетом требований ФГОС СПО по профессии 38.01.02 Продавец, контролёр-кассир.

1.3. Результаты освоения предмета:

Освоение содержания предмета ОУП.02. Литература обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

Личностных:

ЛР 1 российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

ЛР 2 гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

ЛР 3 готовность к служению Отечеству, его защите;

ЛР 4 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

ЛР 5 сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

ЛР 6 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

ЛР 7 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

ЛР 8 нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

ЛР 9 готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

ЛР 10 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

ЛР 12 бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

ЛР 13 осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ЛР 14 сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

ЛР 15 ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметных: (регулятивные, познавательные, коммуникативные)

МР 1 умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

МР 2 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

МР 4 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

МР 5 умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МР 6 умение определять назначение и функции различных социальных институтов;

МР 7 умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;

МР 8 владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

МР 9 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Обучающийся научится (регулятивные универсальные учебные действия):

УУД Р1 - самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

УУД Р2 - оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

УУД Р3 - ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

УУД Р4 - оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

УУД Р5 - выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

УУД Р6 - организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

УУД Р7 - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Обучающийся научится (познавательные универсальные учебные действия):

УУД П2 - критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

УУД П4 - находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

УУД П5 - выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

УУД П7 - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Обучающийся научится (коммуникативные универсальные учебные действия):

УУД К1 - осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

УУД К2 - при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

УУД К3 - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

УУД К4 - развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

УУД К5 - распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметных:

1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА
ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

2.1. Объем предмета, виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Учебная нагрузка	171
в том числе:	
теоретическое обучение	86
практические занятия	87
самостоятельная работа	85
Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачёта, экзамена	

2.2. Тематический план и содержание предмета ОУП.02. Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем часов	УУД	Код ЛР реализации программы воспитания
1	2		3	4	5
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2		
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства.	2	1	ЛР 4, УУД П5	ЛР 5,7
	Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы	2	1	ЛР 6, УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Жизнь и творчество одного из русских поэтов (писателей)-романтиков», «Романтическая баллада в русской литературе», «Развитие жанра исторического романа в эпоху романтизма», «Романтические повести в русской литературе», «Развитие русской литературной критики»	3	2		
Раздел 1.	Литература XIX века				
Подраздел 1.1. Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века	Содержание учебного материала	Уровень освоения	14		
	Тема 1.1.1. Историко-культурный процесс рубежа XVIII — XIX веков.	3	1	ЛР 10, УУД П5	ЛР 5,7
	Тема 1.1.2. Литературные общества и кружки.	3	1	УУД Р 1	ЛР 5,7
	Практическое занятие 1 Становление реализма в русской литературе. Русское искусство.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Практическое занятие 2 Исследование «Романтическая баллада в русской литературе».	3	1	МР 9, УУД Р7	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Пушкин в воспоминаниях современников», «Предки Пушкина и его семья», «Царскосельский лицей и его воспитанники», «Судьба Н.Н.Пушкиной», «Дуэль и смерть А.С.Пушкина».	3	2		
	Тема 1.1.3. А.С. Пушкин. Личность писателя.	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Выучить наизусть не менее трех стихотворений по выбору студентов	3	2		
	Практическое занятие 3 Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	3	1	МР 7, УУД Р1,	ЛР 5,7

	Практическое занятие 4 Поэма «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме.	3	1	МР 7 , УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 5 «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова»	3	1	МР 7, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 6 «Художественное своеобразие лирики А. С.Пушкина».	3	1	ЛР 10 , МР 7 , УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Тема 1.1.4. Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова.	3	1		
	Практическое занятие 7 Анализ стихотворения: «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Дума», «Как часто пестрою толпою...», «Валерик», «Выхожу один я на дорогу...», «Сон» («В полдневный час, в долине Дагестана...»), «Родина», «Мой Демон», «Я не унижусь пред тобой..», «Нет, я не Байрон, я другой...».	3	1	МР 8 , МР 9, УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 8 «Герой нашего времени» и мотивы лирики М.Ю.Лермонтова»	3	1	МР 1, МР 7, УУД Р2	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Петербург в жизни и творчестве Н.В.Гоголя», «Н.В.Гоголь в воспоминаниях современников»	3	2		
	Тема 1.1.5. Н.В. Гоголь. Личность писателя	3	1	МР 1, УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.В.Гоголя	3	2		
	Практическое занятие 9 «Петербургские повести»: проблематика и художественное своеобразие.	3	1	МР 1 , УУД Р1	<i>ЛР 5,7</i>
	Подраздел 1.2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.				
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	54		
	Тема 1.2.1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века, отражение его в литературном процессе.	2,3	1	МР 1, УУД П5	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 10 В.Г.Белинский «Литературные мечтания». А.И.Герцен «О развитии революционных идей в России». Д. И. Писарев «Реалисты». Н.Г.Чернышевский «Русский человек на rendez-vous». В.Е.Гаршин «Очень коротенький роман»	3	1	МР 7, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 11 Литературная критика. Эстетическая полемика. Журнальная полемика.	3	1	МР 4 , УУД Р2 , УУД П4	<i>ЛР 5,7</i>
	Тема 1.2.2. Жизненный и творческий путь А. Н. Островского	3	1	МР 2, УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Значение творчества А.Н.Островского в истории русского театра»; «Мир Островского на сцене и на экране»; «Мир купечества у Гоголя и Островского». Подготовка сообщений: «Экранизация произведений А.Н.Островского», «Крылатые выражения в произведениях	3	2		

<i>А.Н.Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного содержания»</i>				
Практическое занятие 12 «Гроза». Самобытность замысла, оригинальность основного характера, сила трагической развязки в судьбе героев драмы.	3	1	ЛР 15, МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 13 Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры.	3	1	ЛР 8, МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 14 Позиция автора и его идеал. Роль персонажей второго ряда в пьесе.	3	1	МР 4, УУД Р2, УУД П4	ЛР 5,7
Практическое занятие 15 <i>Драма «Бесприданница».</i> Социальные и нравственные проблемы в драме.	3	1	ЛР 8, МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Тема 1.2.3. Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова.	3	1	МР 2, УУД Р7	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовить сообщения: Исследование и подготовка реферата: «Захар— второй Обломов», «Женские образы в романах Гончарова», «В чем трагедия Обломова?», «Что такое “обломовщина”?», «Художественная деталь в романе “Обломов”»	3	2		
Тема 1.2.4. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра произведения.	3	1	МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 16 Образ Обломова. Противоречивость характера Обломова.	3	1	МР 7, УУД П2	ЛР 5,7
Практическое занятие 17 Эволюция образа Обломова. Штольц и Обломов.	3	1	МР 8, УУД Р2	ЛР 5,7
Тема 1.2.5. Роман «Обрыв».	3	1	МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 18 Гончаров — мастер пейзажа.	3	1	МР 8, ЛР 10,	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Нигилизм и нигилисты в жизни и литературе (Д.И.Писарев, М.А.Антонович, И.С.Тургенев)». Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям И.С.Тургенева	3	2		
Тема 1.2.6. Жизненный и творческий путь И.С.Тургенева	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Выучить наизусть одно стихотворение в прозе	3	1		
Тема 1.2.7. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.	3	1	МР 7, УУД Р2	ЛР 5,7
Практическое занятие 19 Базаров и Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа.	3	1	МР 7, ЛР 8, УУД П2	ЛР 5,7
Практическое занятие 20	3	1	МР 7, УУД К4	ЛР 5,7

Значение заключительных сцен романа «Отцы и дети»				
Практическое занятие 21 Анализ произведений «Ася», «Первая любовь»; «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне».	3	1	MP 9, УУД Р7	ЛР 5,7
Практическое занятие 22 Полемика вокруг романа «Отцы и дети».	3	1	MP 2, УУД П4	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Что делать?» — главный вопрос эпохи 1850—1860-х годов»; «Духовные искания русской культуры второй половины XIX века»	3	2		
Тема 1.2.8. Краткий очерк жизни и творчества Н.Г.Чернышевского.	3	1	MP 2, УУД К4	ЛР 5,7
Тема 1.2.9. Роман «Что делать?».	3	1	MP 8, УУД Р1	ЛР 5,7
Практическое занятие 23 Роль снов Веры Павловны в романе.	3	1	MP 7, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 24 Общество будущего о романе Н.Г.Чернышевского “Что делать?”.	3	1	MP 4, УУД К4	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Праведники в творчестве Н.С.Лескова», «Художественный мир Н.С.Лескова»	3	2		
Тема 1.2.10. Н.С. Лесков.	3	1		
Практическое занятие 25 Повесть «Очарованный странник». Особенности композиции и жанра.	3	1	MP 7, УУД Р2	ЛР 5,7
Практическое занятие 26 Традиции житийной литературы в повести «Очарованный странник».	3	1	ЛР 8, MP 7, УУД П4	ЛР 5,7
Практическое занятие 27 Особенности повествовательной манеры Н.С.Лескова.	3	1	ЛР 10, MP 9, УУД Р 7	ЛР 5,7
Практическое занятие 28 Национальный характер в произведениях Н.С.Лескова	3	1	ЛР 1, MP 7, УУД Р3	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовка и проведение виртуальной экскурсии по литературным музеям М.Е. Салтыкова-Щедрина	3	2		
Тема 1.2.11. Жизненный и творческий путь М. Е. Салтыкова-Щедрина.	3	1		
Практическое занятие 29 Замысел, история создания «Истории одного города». Своеобразие жанра, композиции.	3	1	MP 1, УУД Р1	ЛР 5,7
Практическое занятие 30 Фантастика в сказках М.Е.Салтыкова-Щедрина как средство сатирического изображения действительности	3	1	MP 8, УУД Р2	ЛР 5,7
Практическое занятие 31 Обсуждение сказок «Орел-меценат», «Либерал»	3	1	MP 8, УУД П4	ЛР 5,7

Тема 1.2.12. Ф.М. Достоевский.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовка вопросов для проведения дискуссии «Личность Раскольникова».	3	1		
Тема 1.2.13. Роман «Преступление и наказание»	3	1	МР 4, УУД К4	ЛР 5,7
Тема 1.2.14. Смысл теории Раскольникова.	3	1	МР 7, УУД Р2	ЛР 5,7
Практическое занятие 32 Петербург Достоевского.	3	1	МР 8, УУД П5	ЛР 5,7
Практическое занятие 33 Сны Раскольникова в раскрытии его характера и общей композиции романа.	3	1	МР 7, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 34 Эволюция идеи «двойничества». Страдание и очищение в романе.	3	1	МР 7, УУД К4	ЛР 5,7
Тема 1.2.15. «Правда» Раскольникова и «правда» Сони.	3	1	ЛР 8, УУД Р1	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Изображение войны в «Севастопольских рассказах» и романе «Война и мир»; «Наташа Ростова—любимая героиня Толстого», «Тема дома в романе «Война и мир»; «Мой Толстой», «Мои любимые страницы романа “Война и мир”»	3	2		
Тема 1.2.16. Л.Н. Толстой.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого	3	2		
Практическое занятие 35 Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Особенности композиционной структуры романа.	3	1	МР 4, УУД К4	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Составление сценария вечера «Ожившие страницы “Войны и мира”»	3	2		
Практическое занятие 36 Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Символическое значение понятий «война» и «мир».	3	1	ЛР 1, УУД Р2	ЛР 5,7
Практическое занятие 37 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой.	3	1	ЛР 8, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 38 Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности, лжепатриотизма.	3	1	ЛР 1, УУД К4	ЛР 5,7
Практическое занятие 39 Идеал семьи в романе.	3	1	ЛР 15, УУД К4	ЛР 5,7
Самостоятельная работа Выучить наизусть отрывок из романа «Война и мир»	3	2		
Практическое занятие 40 Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа.	3	1	ЛР 1, УУД К4	ЛР 5,7

	Практическое занятие 41 Образы Тихона Щербатого и Платона Каратаева, их отношение к войне.	3	1	МР 8, УУД Р2	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 42 Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке.	3	1	МР 7, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Тема 1.2.17. Проблема русского национального характера.	3	1	ЛР 1, УУД П2	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Тема интеллигентного человека в творчестве А.П.Чехова»; «Пушкинские мотивы и их роль в рассказе “Ионыч”»	3	2		
	Тема 1.2.18. «Севастопольские рассказы».	3	1	МР 8, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Тема 1.2.19. А.П. Чехов. Юмористические рассказы.	3	1	МР 7, УУД Р2	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 43 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». История создания, жанр, система персонажей.	3	1	МР 1, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Практическое занятие 44 Россия будущего в пьесе «Вишневый сад» А.П.Чехова	3	1	МР 4, УУД Р1	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовка сценария литературного вечера или конкурса чтецов «Поэты России XIX века»	3	2		
	Подраздел 1.3. Поэзия второй половины XIX века.				
	Содержание учебного материала	Уровень освоения	12		
	1.3.1. Обзор русской поэзии второй половины XIX века.	2,3	1	ЛР 10, УУД П5	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Мой любимый поэт второй половины XIX века»	3	1		
	Практическое занятие 45 Анализ стихотворений А.Н.Майкова	3	1	МР 9, УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Мой любимый поэт второй половины XIX века»	3	1		
	Тема 1.3.2. Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева.	3	1	МР 2, УУД П2	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Ф.И.Тютчева.	3	2		
	Практическое занятие 46 Художественные особенности лирики Ф.И.Тютчева.	3	1	МР 8, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Выучить одно стихотворение Ф.И.Тютчева	3	1		
	Практическое занятие 47 Анализ стихотворений Ф. И Тютчева	3	1	МР 9, УУД Р7	<i>ЛР 5,7</i>
	Тема 1.3.3. Пейзажная лирика Ф.И.Тютчева.	3	1	ЛР 10, УУД К4	<i>ЛР 5,7</i>
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «А. А. Фет — переводчик», «А. А. Фет в воспоминаниях современников»; «Концепция “чистого искусства” в	3	2		

	литературно-критических статьях А.А.Фета», «Жизнь стихотворений А.А.Фета в музыкальном искусстве». Выучить одно стихотворение А.А. Фета.				
	Тема 1.3.4. Жизненный и творческий путь А.А.Фета	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 48 Тема природы в творчестве А.А. Фета. «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Вечер», «Я пришел к тебе с приветом...», «Еще одно забывчивое слово», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...», «Еще майская ночь...».	3	1	МР 8, ЛР 10	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «А.К.Толстой—прозаик», «А.К.Толстой — драматург», «А.К.Толстой в воспоминаниях современников», «Феномен Козьмы Пруtkова», «Жизнь поэзии А.К.Толстого в музыкальном искусстве».	3	2		
	Тема 1.3.5. Жизненный и творческий путь А.К.Толстого.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Выучить одно стихотворение А.К. Толстого.	3	1		
	Практическое занятие 49 Тема любви в русской поэзии.		1	ЛР 15, УУД Р2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить сообщения: «Некрасовский “Современник”», «Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников», «Новаторство Н.А.Некрасова в области поэтической формы (“Неправильная поэзия”», «Образы детей и произведения для детей в творчестве Н.А.Некрасова», «Поэмы Н.А.Некрасова», «Н.А.Некрасов как литературный критик», «Произведения Н.А.Некрасова в творчестве русских художников-иллюстраторов».	3	2		
	Тема 1.3.6. Жизненный и творческий путь Н.А.Некрасова. Гражданская позиция поэта.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Н.А.Некрасова	3	1		
	Тема 1.3.7. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция. Сюжет.	3	1	МР 1, УУД Р1	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Выучить одно стихотворение Н.А. Некрасова	3	2		
	Контрольная работа №1	3	1	МР 1, УУД Р5	ЛР 5,7
Раздел 2.	Литература XX века.				
Подраздел 2.1.	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		1		
	<i>Содержание учебного материала</i>	<i>Уровень освоения</i>			

	Тема 2.1.1. Серебряный век как культурно-историческая эпоха.	2,3	1	ЛР 10, УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Женские образы в творчестве И.С.Тургенева и И.А.Бунина»; «Тема дворянских гнезд в творчестве А.П.Чехова и И.А.Бунина»	3	1		
Подраздел 2.2. Русская литература на рубеже веков.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	11		
	Тема 2.2.1. Своеобразие поэтического мира И. А. Бунина. Философичность лирики Бунина.	3	1	МР 8, УУД Р1	ЛР 5,7
	Практическое занятие 50 Тема любви в творчестве И. А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи».	3	1	МР 8, УУД Р2	ЛР 5,7
	Тема 2.2.2. Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна.	3	1	ЛР 15, УУД К4	ЛР 5,7
	Практическое занятие 51 Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.	3	1	ЛР 8, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.2.3. Истоки русского символизма.	2,3	1	МР 1, УУД П5	ЛР 5,7
	Тема 2.2.4. Истоки акмеизма.	2,3	1	МР 1, УУД П5	ЛР 5,7
	Практическое занятие 52 Манифесты футуризма, их пафос и проблематика. Поэт как миссионер «нового искусства».	2,3	1	МР 4, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.2.5.Новокрестьянская поэзия.	3	1	МР 4, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.2.6.М.Горького как ранний образец социалистического реализма.	3	1	МР 2, УУД К4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Гордый человек» в произведениях Ф.М.Достоевского и М.Горького» (произведения по выбору учащихся); «История жизни Актера»	3	2		
	Тема 2.2.7. Жизнь и творчество А.А. Блока.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Тема любви в творчестве А.С.Пушкина и А.А.Блока»; «Тема России в творчестве русских поэтов М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова, А.А.Блока»; «Тема революции в творчестве А.Блока»	3	2		
	Практическое занятие 53 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои.	3	1	МР 1, УУД Р2	ЛР 5,7
Подраздел 2.3. Особенности развития литературы 1920-х годов.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10		
	Тема 2.3.1. Противоречивость развития культуры в 1920-е годы.	2,3	1	ЛР 6, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.3.2. Жизнь и творчество В.В. Маяковского	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Музыка революции в творчестве В. В. Маяковского»; «	3	1		

	<i>Сатира в произведениях В.В. Маяковского»; подготовка сценария литературного вечера «В.В. Маяковский и поэты золотого века»</i>				
	Практическое занятие 54 Сатира Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных».	3	1	МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
	Практическое занятие 55 Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Новаторство поэзии Маяковского.	3	1	МР 8, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.3.3. Жизнь и творчество С.А. Есенина	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 56 Художественное своеобразие творчества Есенина.	3	1	ЛР 10, МР 8	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Я б навеки пошел затобой...»; «Тема любви в творчестве С. А. Есенина»; «Тема Родины в творчестве С.А.Есенина и А.А.Блока»	3	2		
	Практическое занятие 57 Поэма «Анна Снегина» — поэма о судьбе человека и Родины.	3	1	МР 7, УУД К4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «А.А.Фадеев в жизни и творчестве», «Взгляды А.А.Фадеева на литературу», «Революция в творчестве А.А.Фадеева»	3	2		
	Тема 2.3.4. Жизнь и творчество А.А. Фадеева.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 58 Роман «Разгром». Проблема человека и революции.	3	1	МР 7, УУД Р2	ЛР 5,7
	Тема 2.3.5. Психологическая глубина изображения характеров романа «Разгром».	3	1	МР 4, УУД Р2	ЛР 5,7
Подраздел 2.4. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	24		
	Тема 2.4.1. Становление новой культуры в 1930-е годы.	3	1	ЛР 10, УУД П5	ЛР 5,7
	Тема 2.4.2. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в творчестве литературных деятелей	3	1	ЛР 1, УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «М.И. Цветаева в воспоминаниях современников », «М. Цветаева, Б.Пастернак, Р.М.Рильке: диалог поэтов», «М.И.Цветаева и А.А.Ахматова», «М.И.Цветаева—драматург»	3	2		
	Тема 2.4.3. Жизнь и творчество М.И. Цветаевой.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 59 Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой.	3	1	ЛР 10, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.4.4. Жизнь и творчество О.Э. Мандельштама.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.4.5. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	3	1	МР 7, УУД Р1	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Герои прозы А. Платонова»; «Традиции и новаторство	3	2		

	<i>в творчестве А. Платонова»</i>				
	Тема 2.4.6. Жизнь и творчество А. Платонова.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.4.7. Герои прозы А. Платонова.	3	1	МР 7, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 60 Литературоведческий анализ одного из произведений А. Платонова	3	1	МР 9, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.4.9. Жизнь и творчество И.Э. Бабеля.	3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.4.10. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.	3	1	МР 1, УУД Р2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 61 Обсуждение произведения И.Э. Бабеля «Конармия».	3	1	МР 2, УУД П4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа <i>Подготовка заочной экскурсии по одному из музеев М.А. Булгакова</i>	3	2		
	Тема 2.4.11. Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова.	2,3	1	МР 2, УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.4.12. Роман «Белая гвардия».	3	1	ЛР 1, УУД К4	ЛР 5,7
	Практическое занятие 62 Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	3	1	МР 1, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.4.13. Роман «Мастер и Маргарита».	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Практическое занятие 63 Роман «Мастер и Маргарита». Любовь и судьба Мастера.	3	1	УУД Р2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа <i>Подготовить доклад «Казачьи песни в романе-эпопее “Тихий Дон” и их роль в раскрытии идейно-нравственного и эстетического содержания произведения»</i>	3	2		
	Тема 2.4.14. Жизненный и творческий путь М. Шолохова.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.4.15. Трагический пафос «Донских рассказов».	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.4.16. Роман-эпопея «Тихий Дон».	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.4.17. Столкновение старого и нового мира в романе «Тихий Дон».	3	1	УУД Р1	ЛР 5,7
	Тема 2.4.18. Женские судьбы. Любовь на страницах романа.	3	1	ЛР 8	ЛР 5,7
	Практическое занятие 64 Традиции Л.Н.Толстого в романе М. Шолохова.	3	1	ЛР 15	ЛР 5,7
Подраздел 2.5. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	6		
	Тема 2.5.1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества	3	1	ЛР 1, УУД П5	ЛР 5,7
	Практическое занятие 65 Произведения первых послевоенных лет.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа <i>Подготовить доклад «Гражданские и патриотические стихи А.Ахматовой и советская литература»; «Трагедия “стоимильонного народа” в поэме А. Ахматовой “Реквием”». Подготовка виртуальной экскурсии по одному из</i>	3	1		

	музеев А.Ахматовой				
	Тема 2.5.2. Жизненный и творческий путь А.А. Ахматовой.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 66 Поэма «Реквием». Трагизм жизни и судьбе лирической героини и поэтессы.	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Выучить наизусть два стихотворения А.А. Ахматовой по выбору.	3	1		
	Тема 2.5.3. Основные мотивы лирики Б.Л.Пастернака.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 67 Жанровое своеобразие и художественные особенности романа «Доктор Живаго».	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Взгляд на Гражданскую войну из 1920-х и из 1950-х годов—в чем разница?»	3	2		
Подраздел 2.6. Особенности развития литературы 1950 – 1980-х годов.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	19		
	Тема 2.6.1. Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	3	1	ЛР 6, УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Развитие литературы 1950—1980-х годов в контексте культуры»; «Отражение конфликтов истории в судьбах литературных героев»	3	2		
	Тема 2.6.2. Основные направления и течения художественной прозы 1950—1980-х годов.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Практическое занятие 68 Анализ произведения В.Шукшина «Я пришел дать вам волю».	3	1	ЛР 1, МР 9, УУД Р7	ЛР 5,7
	Тема 2.6.3. Новое осмысление проблемы человека на войне.	3	1	ЛР 8, УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.6.4. Изображение жизни советской деревни.	3	1	УУД Р1	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Развитие автобиографической прозы в творчестве К.Паустовского, И.Эренбурга» (автор по выбору); «Развитие жанра фантастики в произведениях А.Беляева, И.Ефремова, К.Булычева и др.» (автор по выбору)	3	2		
	Практическое занятие 69 Обсуждение произведений Д.Гранина. «Иду на грозу». «Картина».	3	1	МР 2, УУД П4	ЛР 5,7
	Тема 2.6.5. Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Авангардные поиски в поэзии второй половины XX века»; «Поэзия Н.Заболоцкого, Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского в контексте русской литературы»	3	2		

	Практическое занятие 70 Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя.	3	1	ЛР 10, УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 71 Поэзия Б.Окуджавы: художественные средства создания образа, своеобразие лирического героя.	3	1	УУД К4	ЛР 5,7
	Тема 2.6.6. Особенности драматургии 1950—1960-х годов.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Тема поэта и поэзии в русской лирике XIX—XX веков», «Образы дороги дома в лирике А.Твардовского»	3	2		
	Дифференцированный зачёт	3	2	УУД Р5	ЛР 5,7
	Тема 2.6.7. Сведения из биографии А.Т.Твардовского.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Выучить наизусть два стихотворения А.Твардовского.	3	1		
	Практическое занятие 72 Поэма «По праву памяти». Темы раскаяния и личной вины, памяти и забвения, исторического возмездия и «сыновней ответственности».	3	1	ЛР 8, УУД К4	ЛР 5,7
	Практическое занятие 73 Анализ поэмы А.Т. Твардовского «За далью - даль»	3	1	МР 9 , УУД Р7	ЛР 5,7
	Тема 2.6.8. Обзор жизни и творчества А.И.Солженицына.	3	1		
	Практическое занятие 74 «Лагерная проза» А.Солженицына: «Архипелаг ГУЛАГ», романы «В круге первом», «Раковый корпус».	3	2	УУД Р1	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Гоголевские традиции в драматургии Вампилова»; «Мотив игры в пьесах А.Вампилова “Утиная охота” и А.Арбузова “Жестокие игры”»	3	1		
	Тема 2.6.9. Обзор жизни и творчества А. Вампилова.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Практическое занятие 75 Своеобразие драмы «Утиная охота».	3	1	УУД П7	ЛР 5,7
	Практическое занятие 76 Гоголевские традиции в пьесе А.Вампилова «Провинциальные анекдоты».	3	1	УУД Р2	ЛР 5,7
Подраздел 2.7. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990 годов (три волны эмиграции)	Содержание учебного материала	Уровень освоения	2		
	Тема 2.7.1. Три волны эмиграции русских писателей.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Духовная ценность писателей русского зарубежья старшего поколения (первая волна эмиграции)»; «История: три волны русской эмиграции»	3	1		
	Практическое занятие 77	3	1	МР 9 , УУД Р7	ЛР 5,7

	Анализ произведений писателей русского зарубежья.				
Подраздел 2.8. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000- х годов.	Содержание учебного материала	Уровень освоения	10		
	Тема 2.8.1. Общественно-культурная ситуация в России конца XX — начала XXI века.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Тема 2.8.2. Всплеск антитоталитарных настроений на рубеже 1980—1990-х годов.	3	1	УУД Р1	ЛР 5,7
	Практическое занятие 78 Анализ рассказов А. Солженицына.	3	2	МР 9, УУД Р7	ЛР 5,7
	Практическое занятие 79 Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	3	2	УУД П7	ЛР 5,7
	Практическое занятие 80 Обсуждение произведения А.Рыбакова «Дети Арбата».	3	1	МР 2, УУД П4	ЛР 5,7
	Самостоятельная работа Подготовить доклад «Особенности массовой литературы конца XX— XXI века»; «Фантастика в современной литературе	3	1		
	Тема 2.8.3. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибилова, М.Сухотина и др.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.8.4. Духовная поэзия С.Аверинцева, И.Ратушинской, Н.Горбаневской и др.	3	1	УУД П2	ЛР 5,7
	Тема 2.8.5. Развитие рок-поэзии.	3	1	УУД П5	ЛР 5,7
	Практическое занятие 81 Драматургия постперестроечного времени.	3	2	УУД П7	ЛР 5,7
	Контрольная работа №2	3	1	МР 1, УУД Р5	ЛР 5,7
Всего:			86/85/85		
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, дифференцированного зачёта					

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОУП.02. ЛИТЕРАТУРА

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы учебной дисциплины ОУП.02. Литература требует наличие учебного кабинета Русский язык и литература.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по русскому языку;
- лингвистические и литературоведческие словари.

Технические средства обучения:

- ноутбук HP (и персональный компьютер);
- манипулятор типа мышь Genius NetScroll;
- огнетушитель углекислотный;
- принтер;
- колонки;
- интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники (печатные издания):

1. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2017.
2. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред.проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2015.
3. Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература.практикум: учеб. пособие / под ред. Г.А.Обернихиной. — М., 2014.

Электронные образовательные ресурсы:

4. Сайт Культура письменной речи. Русский язык и литература. URL: <http://www.grammar.ru/>
5. Сайт Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://www.school-collection.edu.ru/>
6. Сайт универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет». URL: <http://www.krugosvet.ru/>

4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения (разделы программы)	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Формы и методы оценки
Введение.	Составлять связное высказывание в устной или письменной форме; аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.	Работа с текстом; экспресс-опрос
Русская литература и культура первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание	Экспресс-опрос; тестирование; практическое занятие 1-9; самооценка;
Особенности развития русской литературы второй половины XIX век	Конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; работа с иллюстративным материалом; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; самооценивание и взаимооценивание	Экспресс-опрос; самооценка; работа с текстом; практическое занятие 10-44А; самооценка; тестирование.
Поэзия второй половины XIX века.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления; подготовка сообщения.	Экспресс-опрос; тестирование; работа с текстом; практическое занятие 45-49; выразительное чтение
Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа	Тестирование; экспресс-опрос; работа с текстом; практическое занятие 50-53; выразительное чтение
Особенности развития литературы 1920-х годов	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом	Тестирование; экспресс-опрос; работа с текстом; практическое занятие 54-58; выразительное чтение
Особенности развития литературы 1930-х – начала 1940-х годов	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа	Тестирование; экспресс-опрос; работа с текстом; выразительное чтение; практическое занятие 59-64;
Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами художе-	Практическое занятие 65-67; экспресс-опрос; работа с текстом;

	ственных произведений; реферирование текста	выразительное чтение;
Особенности развития литературы 1950-1980-х годов	Аудирование; групповая аналитическая работа с текстами литературных произведений; выразительное чтение и чтение наизусть; самооценивание и взаимооценивание; составление тезисного плана	экспресс-опрос; работа с текстом; выразительное чтение; практическое занятие 68-76;
Русское литературное зарубежье 1920-1990-х годов	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений	Тестирование; экспресс-опрос; работа с текстом; практическое занятие 77; выразительное чтение
Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений	Тестирование; экспресс-опрос; работа с текстом; практическое занятие 78-81 выразительное чтение