

Возрастная периодизация

Период	Границы
1. Новорожденные	1—10 дней
2. Грудной возраст	10 дней — 1 год
3. Раннее детство	1—3 года
4. Первое детство	4—7 лет
5. Второе детство	8—12 лет (мальчики) 8—11 лет (девочки)
6. Подростковый возраст	13—16 лет (мальчики) 12—15 лет (девочки)
7. Юношеский возраст	17—21 год (юноши) 16—20 лет (девушки)
8. Зрелый возраст I период	22—35 лет (мужчины) 21—35 лет (женщины)
II период	36—60 лет (мужчины) 36—55 лет (женщины)
9. Пожилой возраст	61—74 года (мужчины) 56—74 года (женщины)
10. Старческий возраст	75—90 лет
11. Долгожители	90 лет и старше

Возрастная периодизация по Д. Б. Эльконину

№ п/п	Возрастной период	Ведущая деятельность	Новообразования возраста
1.	Младенчество (0-1 год)	Непосредственно-эмоциональное общение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Потребность в общении; 2. Эмоциональные отношения; 3. Закладывание структур речевого и предметного действия.
2.	Раннее детство (1-3 года)	Предметно-манипулятивная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Система «Я»; 2. Ходьба; 3. Наглядно-действенное мышление.
3.	Дошкольник (3-7 лет)	Ролевая игра	<ol style="list-style-type: none"> 1. Потребность в общественно-значимой и общественно-оцениваемой деятельности; 2. Соподчинение мотивов; 3. Усвоение нравственных норм.
4.	Младший школьник (7-11 лет)	Учебная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Произвольность; 2. Внутренний план действия; 3. Рефлексия; 4. Самоконтроль.
5.	Подросток (11-15 лет)	Интимно-личностное общение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Стремление к взрослости; 2. Потребность в самоуважении; 3. Самооценка; 4. Критическое отношение к окружающим.
6.	Ранняя юность (15-17 лет)	Учебно-профессиональная деятельность	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мироззрение; 2. Профессиональные интересы; 3. Новый уровень самосознания; 4. Потребность в самовоспитании; 5. Самоопределение.

ПАМЯТЬ- запечатление, сохранение, последующее узнавание и воспроизведение следов прошлого опыта.



Характеристика основных видов памяти

Двигательная (моторная) память позволяет запоминать умения, навыки, различные движения и действия.

Эмоциональная память помогает помнить чувства, эмоции, переживания, которые мы испытывали в тех или иных ситуациях.

Образная память связана с нашими органами чувств, благодаря которым человек воспринимает окружающий мир.

Словесно-логическая память выражается в запоминании и воспроизведении мыслей, понятий, размышлений, словесных формулировок.

Непроизвольная память – запоминание и воспроизведение, которое осуществляется автоматически, без волевых усилий человека, без контроля со стороны сознания.

Произвольная память - процесс, который требует волевого усилия.

Кратковременная память – характеризуется очень кратким сохранением воспринимаемой информации.

Долговременная память обеспечивает продолжительное сохранение материала.

Оперативная память – запоминание каких-то сведений на время, необходимое для выполнения операции, отдельного акта деятельности.

Процессы памяти

ЗАПОМИНАНИЕ	Процесс памяти, обеспечивающий сохранение в памяти материала как важнейшее условие его последующего воспроизведения.
ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ	Процесс, в котором происходит актуализация ранее сформированного психологического содержания.
СОХРАНЕНИЕ	Удержание в памяти
УЗНАВАНИЕ	Восприятие объекта, представление о котором сформировалось у человека или на основе личных впечатлений, или на основе словесных описаний.
ЗАБЫВАНИЕ	Исчезновение, выпадение из памяти заученного.

ВНИМАНИЕ- направленность и сосредоточенность психической деятельности на чём-либо определённом.

ВИДЫ ВНИМАНИЯ

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ	Возникает и поддерживается независимо от сознания человека. Деятельность захватывает сама по себе, в силу своей увлекательности, занимательности или неожиданности.
ПРОИЗВОЛЬНОЕ	Это вид внимания тесно связан с волей человека и вырабатывается в результате трудовых усилий.
ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ	Носит целенаправленный характер первоначально требует волевых усилий, но затем человек «входит» в работу: интересными и значительными становятся содержание и процесс деятельности, а не только её результат.

Свойства внимания

Свойства внимания	Определения
Концентрация (сосредоточенность)	Способность внимания ограничивать сферу своего распространения на отдельном объекте при отвлечении от всего остального и сохранении высокой интенсивности
Объем	Способность внимания отчетливо выделять из общего фона определенное количество однородных объектов
Распределение	Способность внимания выделять с одинаковой отчетливостью разнородные объекты, которые позволяют выполнять одновременно два или большее число действий (не допускает при этом быстрого переключения, а выполняется одновременно)
Устойчивость	Способность внимания длительное время удерживать объект в фокусе внимания
Колебание	Способность внимания с определенной частотой изменять отчетливость восприятия объекта, который находится в фокусе внимания
Переключение	Способность переключать фокус внимания с одного объекта на другой

ВОСПРИЯТИЕ – целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств.

Свойства восприятия

Предметность	Способность отражать объекты и явления реального мира не в виде набора не связанных друг с другом ощущений, а в форме отдельных предметов.
Целостность	Целостный образ предмета на основе обобщения получаемой в виде различных ощущений информации об отдельных свойствах и качествах предмета.
Структурность	Восприятие абстрагированное от ощущений обобщённой структуры, которая формируется в течение некоторой времени.
Константность	Относительное постоянство некоторых свойств предметов при изменении условий их восприятия.
Осмысленность	Перцептивные образы всегда имеют определённое смысловое значение.
Апперцепция	Зависимость восприятия от общего содержания нашей психической жизни.
Активность	В сознании отражается только один предмет или конкретная группа предметов, в то время как остальные объекты реального мира являются фоном восприятия.

Виды восприятий

зрительные

обонятельные

вкусовые

кинестетические

осязательные

слуховые

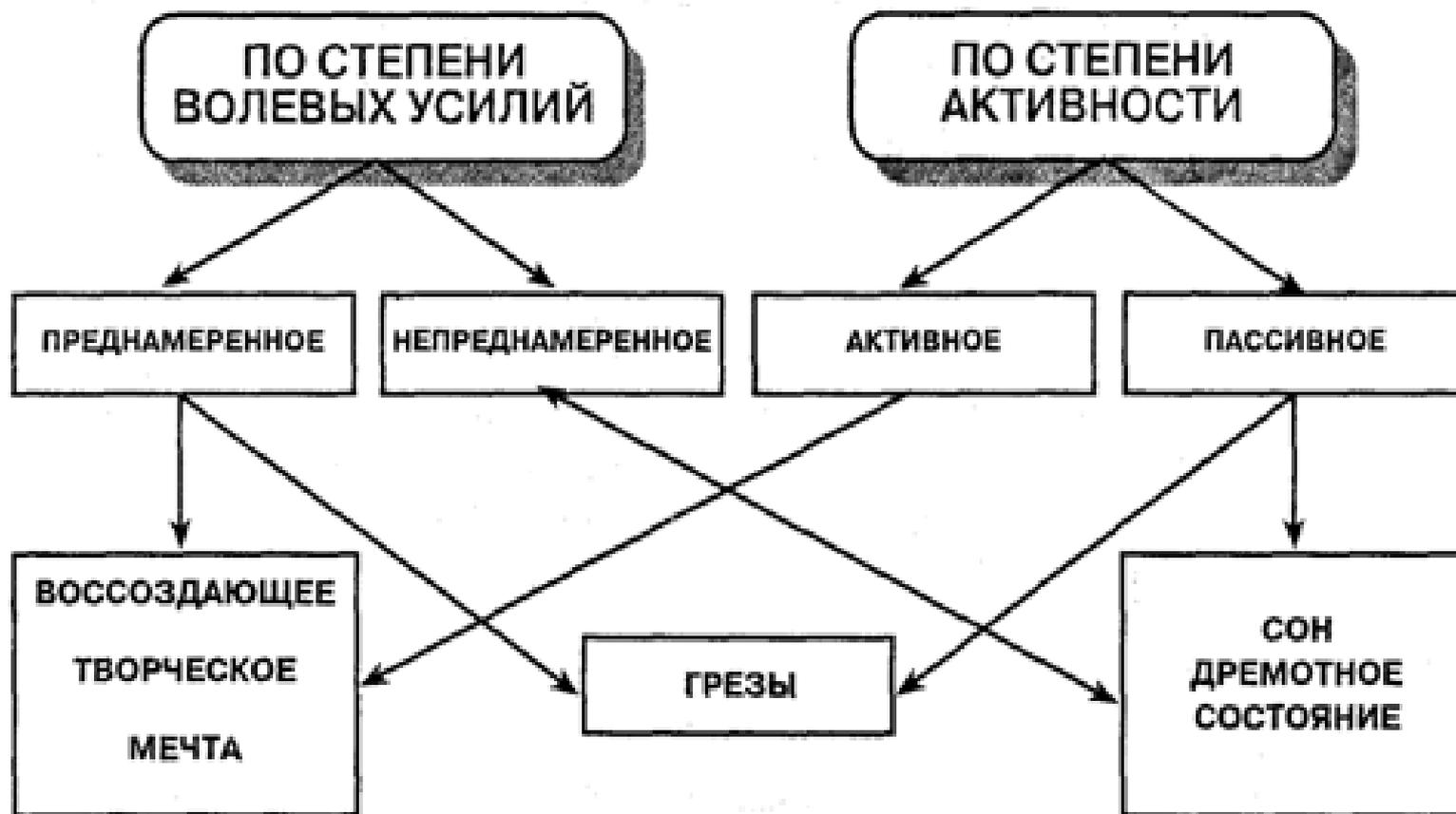
восприятие
пространства

восприятие
времени

восприятие
движения

ВООБРАЖЕНИЕ – процесс преобразования представлений, отражающих реальную действительность, и создание на этой основе новых представлений.

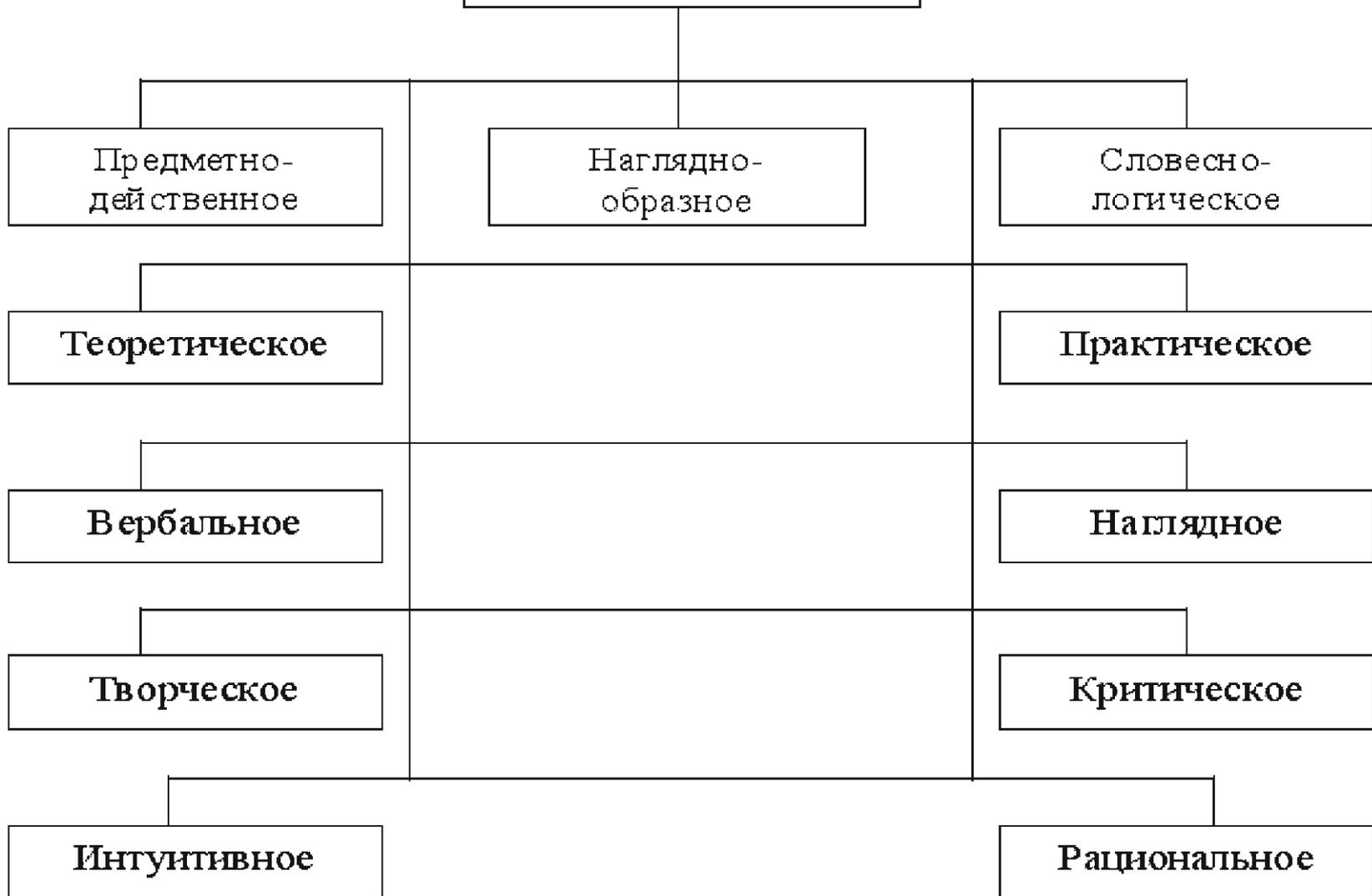
Виды воображения



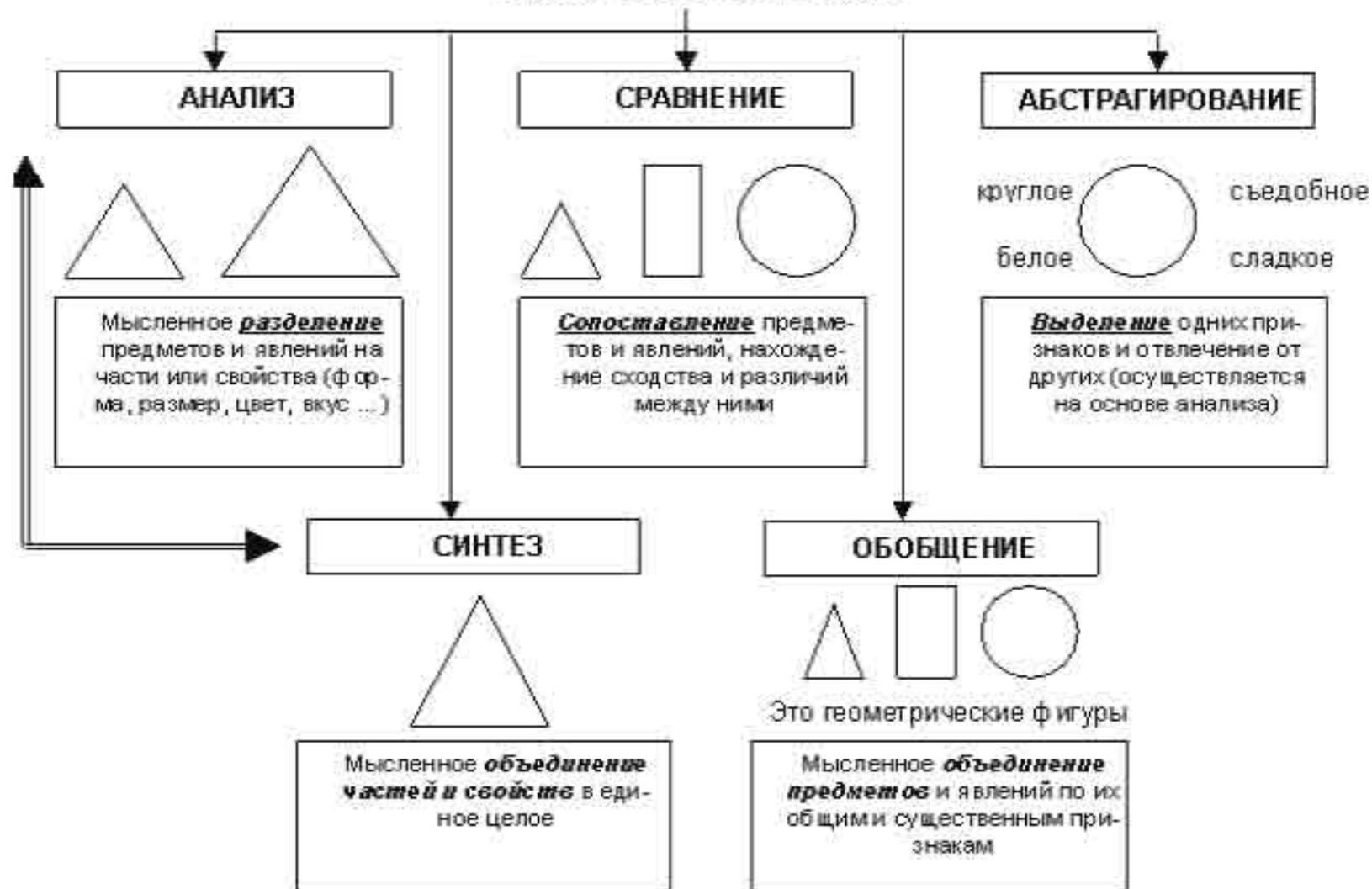
МЫШЛЕНИЕ – опосредованное и обобщённое отражение действительности, вид умственной деятельности, заключающейся в познании сущности вещей и явлений, закономерных связей и отношений между ними.



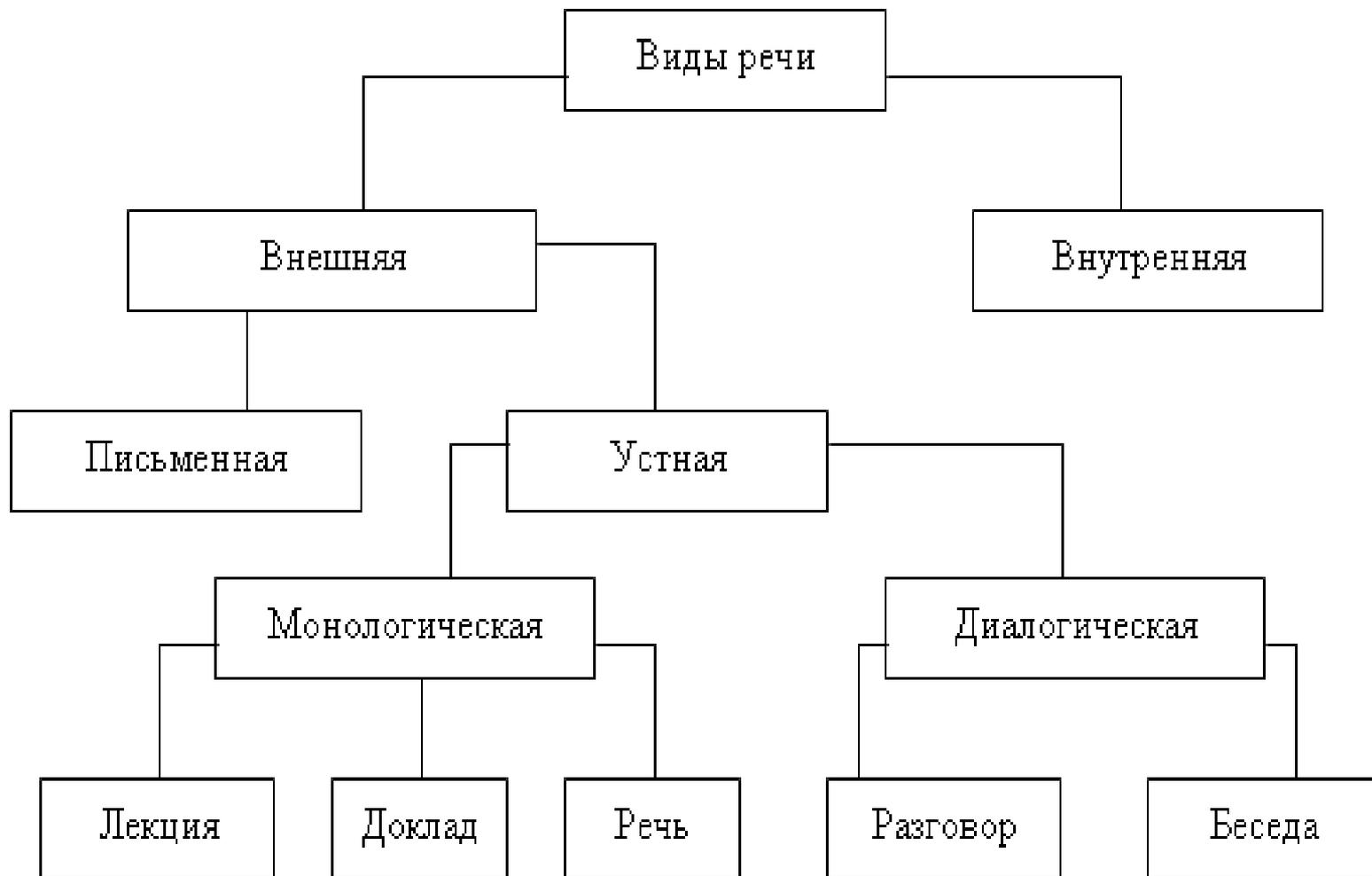
Виды мышления



МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ



РЕЧЬ – это процесс общения людей посредством языка.



ТЕМПЕРАМЕНТ – индивидуальные особенности человека, которые определяют динамику его психической деятельности и поведения.

- низкий уровень психической активности,
- замедленность движений,
- сдержанность мимики и речи, быстрая утомляемость,
- высокая эмоциональность, чувствительность ко всему, что происходит вокруг него,
- чуткость к другим – уживчив,
- склонен переживать проблемы внутри себя – склонность к саморазрушению

- сильная нервная система
- легко переключается с одного на другое,
- неуравновешенность нервной системы уменьшает уживчивость с другими людьми
- склонен к резким переменам в настроении,
- вспыльчив, нетерпелив, подвержен эмоциональным срывам

нейротизм



индивидуально-психологическая ориентация на внутренний субъективный мир

индивидуально-психологическая ориентация на мир внешних объектов

- сильная работоспособная нервная система,
- с трудом переключается в другую работу и приспосабливается к новой обстановке,
- преобладает спокойное ровное настроение,
- чувства отличаются постоянством

- сильная нервная система,
- хорошая работоспособность,
- легко переходит к другой деятельности, к общению с другими людьми
- стремится к частой смене впечатлений
- легко и быстро отзывается на происходящие события
- сравнительно легко переживает неудачи

Типы темперамента по Г. Айзенку

ХАРАКТЕР- совокупность устойчивых индивидуальных особенностей, складывающихся в деятельности и общении, обуславливая типичные для индивида способы поведения.

Типы характеров (по К. Юнгу)

Экстравертированный

Люди такого типа импульсивны, инициативны, общительны, стремятся находиться в гуще событий, отличаются пластичностью и гибкостью поведения.

Интровертированный

Фиксирует интересы на явлениях собственного внутреннего мира, внешне заметны некоторая погруженность в себя, склонность к самоанализу, замкнутость, малая общительность, трудности адаптации.

Различия между понятиями

Темперамент	Характер
Генетически первичен	Прижизненное образование
Проявляется во всех сферах жизни	Связан с определёнными ситуациями
Проявляется рано	Формируется позже под воздействием воспитания
Связан с особенностями нервной системы	Связан с социальными ситуациями
Не определяет отношения к миру	Выражает отношение к миру
Ярче проявляется в трудных ситуациях	Проявляется в типичных ситуациях

ТИПОЛОГИЯ ХАРАКТЕРОВ
А.Е. ЛИЧКО

1. ГИПЕРТИМНЫЙ

2. ЦИКЛОИДНЫЙ

3. ЛАБИЛЬНЫЙ

4. АСТЕНОНЕВРОТИЧЕСКИЙ

5. СЕНЗИТИВНЫЙ

6. ПСИХАСТЕНИЧЕСКИЙ

7. ШИЗОИДНЫЙ

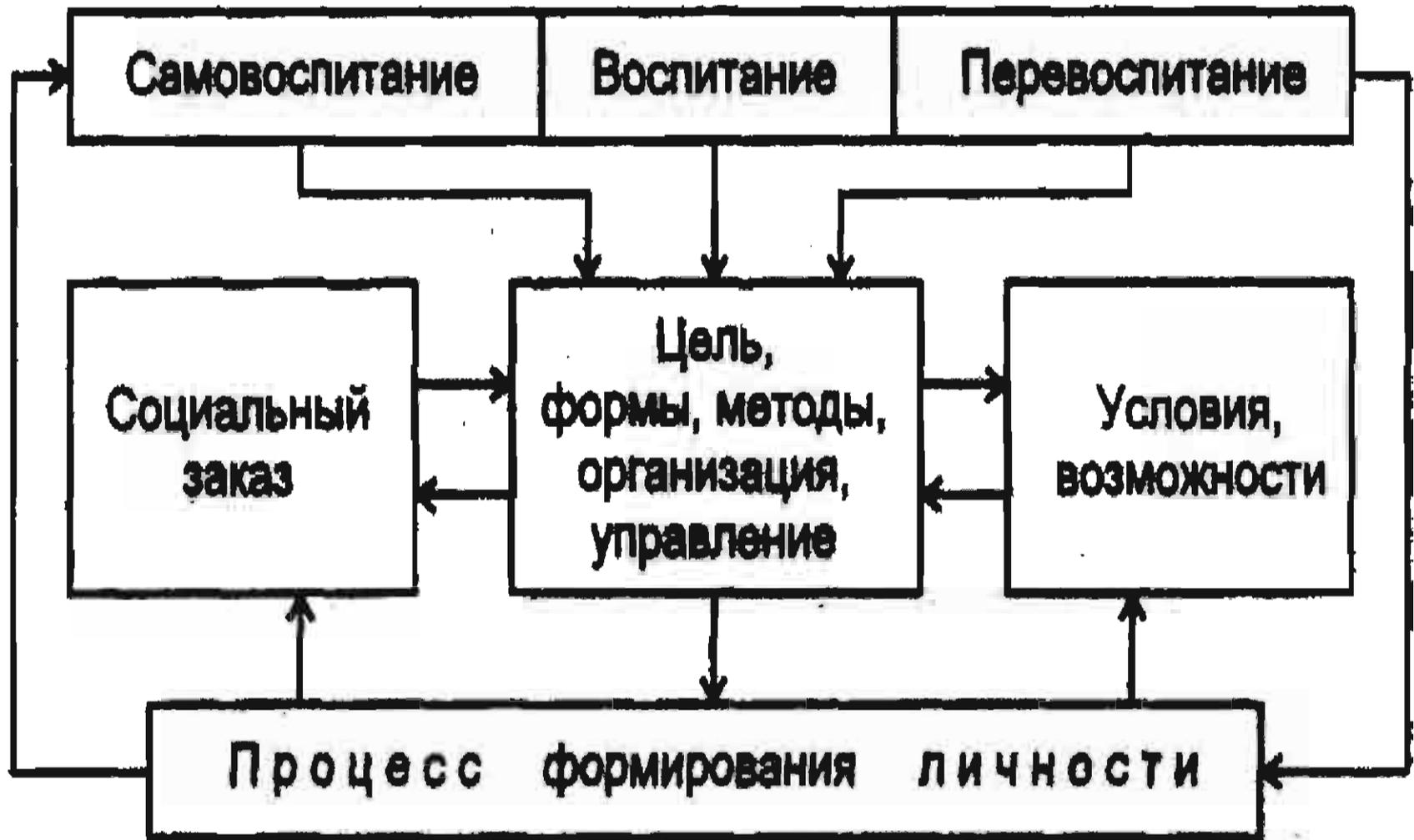
8. ЭПИЛЕПТОИДНЫЙ

9. ИСТЕРОИДНЫЙ

10. НЕУСТОЙЧИВЫЙ

11. КОНФОРМНЫЙ

- *циклоидный* – чередование смены настроений от приподнятого до подавленного;
- *гипертимный* – подвижность, повышенная психическая активность, жажда деятельности, привычка разбрасываться, не доводить начатое до завершения;
- *лабильный* – крайняя изменчивость настроения, большая зависимость от сиюминутного настроения;
- *астенический* – повышенная мнительность, капризность, быстрая утомляемость, раздражительность, склонность к депрессиям;
- *сенситивный* – повышенная чувствительность, застенчивость, робость;
- *психастенический* – ускоренное и раннее интеллектуальное развитие, склонность к самоанализу, высокая тревожность, нерешительность, постоянные сомнения;
- *шизоидный* – замкнутость, сдержанность во внешнем проявлении чувств, трудности в установлении эмоциональных контактов;
- *эпилептоидный* – жестокость, властность, себялюбие, конфликтность, педантичность;
- *застревающий (паранойяльный)* – подозрительность, повышенная обидчивость, стремление к доминированию, конфликтность;
- *истероидный* – эгоцентризм, склонность к лидерству, авантюристичность, тщеславие;
- *дистимный* – склонность к депрессиям, сосредоточенность на мрачных сторонах жизни;
- *неустойчивый* – склонность к праздности, тяга к развлечениям, умение легко устанавливать контакты с окружающими, поверхностное общение;
- *конформный* – подчинение мнению других, приспособленчество, зачастую консерватизм.



Способности – это индивидуально-психологические особенности человека, позволяющие ему с той или иной степенью успешности овладевать какой-либо деятельностью и совершенствоваться в ней.

Уровни развития способностей

- **одаренность** – совокупность нескольких разносторонних способностей, обуславливающая успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц.
- **талант** – совокупность способностей, которая позволяет получать продукт деятельности, отличающийся оригинальностью и новизной, совершенством и общественной значимостью; особенность таланта – высокий уровень творчества при осуществлении деятельности.
- **гениальность** – высшая степень развития таланта, позволяющая осуществлять принципиально новое в той или иной сфере деятельности. Творчество гениального человека имеет историческое и, как правило, положительное значение.

Воля – сознательное регулирование человеком своего поведения, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий

Свойства воли

- *сила воли* – степень необходимого волевого усилия для достижения цели;
- *настойчивость* – умение человека мобилизоваться для длительного преодоления трудностей;
- *выдержка* – умение сдерживать чувства, мысли, действия;
- *решительность* – умение быстро и твердо претворять в жизнь решения;
- *смелость* – умение побороть страх и идти на оправданный риск, несмотря на наличие опасности;
- *самообладание* – умение контролировать себя, подчинять свое поведение решению поставленных задач;
- *дисциплинированность* – сознательное подчинение своего поведения общепринятым нормам, установленному порядку;
- *обязательность* – умение вовремя выполнять возложенные обязанности;
- *организованность* – рациональное планирование и упорядочение своего труда и др.

Содержание психологического воздействия







Принципы обучения



Классификация методов обучения



Средства обучения

Основные группы средства обучения	Примеры
Печатные учебные и учебно-методические пособия	Программы и учебники по предметам, сборники задач и упражнений, справочная и научная литература для педагога.
Языково-логические	Понятия, символика, номенклатура, терминология, дидактические и методические пособия, энциклопедии, словари, справочники.
Наглядные	Натуральные объекты, приборы и экспериментальные установки для проведения опытов. Изобразительные средства наглядности, макеты, таблицы, картины.
Аудиовизуальные	Диафильмы, транспаранты, аппликации, кинофильмы, музыкальное сопровождение.
Материально-технические	Оборудование кабинета, лаборатории.